دیوان

غنی کشمیری

به کوشش احمد کرمی

سلسله نشریات «ما»

احمد کرمی
دیوان غنی کشمیری
چاپ پارت
۳۰۰۰ نسخه

چاپ اول
۱۳۶۲

به‌نام خدا

پیشگفتار

چه عجب طبعم اگر دعوی اعجاز کند
که به‌لطف سخنم نیست کسی را سخنی

محمد طاهر غنی بزرگترین سخنسرای کشمیر و از معاریف گویندگان‌پارسی‌زبان سرزمین پهناور هندوستان درقرن یازدهم‌هجری است. وی ازشاعرانی است که به‌سبك هندی سخن‌رانده‌اند وبااینکه همروزگار گویندگانی چون صائب تبریزی و کلیم کاشانی دو تن از نام‌آوران این سبك بوده خود درین شیوه مقامی شایسته‌یافته است، تا بدانجاکه‌صائب‌تبریزی‌درسفرهند به‌ستایش‌سخن‌او برخاسته وبه‌نگارش بخشی از اشعار وی درسفینهٔ خود اهتمام جسته است.

غنی در حیات خویش آوازهٔ بلند یافته و شعر او ونام او در سراسرهندوستان ودرنزد اهل ادب و سخن اشتهار کامل داشته است، چنانکه خود نیزبدان اشارتی دارد:

چنان نام‌من روشناس است در هند
که نقش نگین در میان سیاهی

غنی با غنای طبع، در سراسر حیات خویش گوشهٔ درویشی را اختیار می کند و ازصحبت حکام وتعینات زندگی دوری، می گزیند. سادگی و بی‌پیرایگی وقناعت طبع و ذوق و حالی که از کیفیت این وارستگی ملازم وجود وی بوده، درجای‌جای اشعارش نمودار است:

فـراغتی به نیستان بـوریـا دارم

مباد راه درین بیشه شیر قالی را

غنی گذشته از هنر شاعری دارای فضایل و معلومات دیگر نیز بوده است، ولی ظاهراً مراتب فضل ودانش او به‌شهرت شاعری وی مکتوم مانده است:

زشعرمن شده پوشیده فضل ودانش‌من

چو میوه‌ای که بماند به‌زیر برگ نهان

اما شعرغنی، شعریست باهمهٔ خصوصیات سبک هندی. تعبیرات واصطلاحات وترکیبات، نازک‌بندیها وارسال‌المثلهای ویژهٔ آن‌سبک‌و مضامین باریک گاه آمیخته به‌تعقید وابهام دربسیاری از اشعار اومتجلی است، با این همه‌گاهی سخنی به‌لطافت و روانی نسیم و روشنی آب زلال می آورد:

بالش خـوبان دگـر از پـر است

شوخ مـرا فتنه به‌زیر سر است

غافـل دادیـم دل بـه‌دستت

مـا را یـاد و تـو را فراموش

در حیرتم که آینه امروز، صبحدم

روی که‌دیده‌است که‌روی‌تو دیده‌است؟

اشعار غنی سراسر به‌مضامین بدیع وخیال‌انگیز مشحون است وهمین مضمون‌پردازیهای ماهرانهٔ اوست که وی را درشماربزرگترین

گویندگان سبک هندی قلمداد کرده است:

چرا خم گشته می گردند پیران جهاندیده

مگر در خاك می‌جویند ایام جوانی را؟

جلوهٔ حسن تو آورد مرا برسرفکر

تو حنا بستی و من معنی رنگین بستم

می‌فرستد به‌پدر، پیرهن خالی را

یوسف از دولت حسن این همه خود را گم کرد

غنی روز سیاه پیر کنعان را تماشا کن

که‌روشن کرد نور دیده‌اش، چشم زلیخا را

با دامن تر شدم به‌محشر گفتند در آفتاب بنشین

جان به‌لب، از ضعف نتواند رسید

ما به‌زور ناتوانی زنده‌ایم

بر تواضعهای دشمن تکیه کردن ابلهیست

پایبوس سیل، از پاافگند دیوار را

غنی از متشاعران سخن‌دزد روزگار خویش همواره در بیم بوده است، ظاهراً مضمون ربایان بیمایه آن چنان به‌آثار وی دست‌اندازی می کرده‌اند که‌هنوز فریاد شاعر از ستم آنان به‌گوش می‌رسد:

رهد کی در حصار خط، ز دزدان معنی روشن

کجا مهر از کلف محفوظ دارد خرمن مه را؟

یاران بردند شعر ما را افسوس که نام ما نبردند!

به‌بزم نکته‌سنجان سرخرویی از سخن دارم

پر د رنگم اگر دزدی برد مضمون رنگینم

دیدم که نکته سنجان(!) دزدند شعر مردم

من نیز شعر خود را دزدیدم از حریفان

غنی اشعار به‌هم پیوسته، درحد غزل کامل، کمتر دارد، بیشتر مضامین خود را درقالب تک‌بیتی آورده است و گاه در دو یا سه‌بیت وبه‌صورت غزلی ناتمام سخن را تمام می کند.

غنی ازآوردن مضمون مکرر در شعر خود اجتناب می‌ورزد و خود نیزبدین معنی اشاره می کند:

در مکرر کردن‌مضمون رنگین‌لطف‌نیست

کم دهد رنگ ارکسی بندد حنای‌بسته‌را

با این همه، گاهی درآثار وی تکرارمضمون دیده می‌شود:

مگشا به‌بزم بلهوسان بند جامه را

برخود زبان طعنهٔ اغیار وامکن

به‌بزم بلهوسان بند جامه باز مکن

زبان طعن‌حسودان به‌خوددرازمکن

غنی درقصیده ومثنوی‌موفقیتی ندارد، رباعیات او متوسطاست واین رباعی که در پایان رباعیات او به تبعیت یکی از چاپهای دیوان وی درکتاب حاضرآمده است، به‌شیوهٔ سخن او نیست وظاهراً ازآن یکتن ازشعرای متقدم است:

ای باد صبا طرب‌فزا می‌آیی

گویا که ز کوی یار ما می‌آیی

از کوی که برخاسته‌ای، راست بگو؟

بسیار به‌چشمم آشنا می‌آیی

وفات غنی به‌سال ۱۰۷۹ هجری قمری روی‌داده است.

تهران ـ اردیبهشت‌ماه ۱۳۶۲

احمد کرمی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لباس ما سبکباران تعلق بر نمی‌تابد
بودهمچون حباب ازبخیه خالی‌پیرهن‌مارا
بود از شعلهٔ آواز غلغل بزم می روشن
سرت گردم‌مکن خاموش‌ساقی‌شمع مینارا
دم‌جان‌بخش او تارنگ حیرت ریخت‌درعالم
ز مهر آئینه درپیش نفس دیدم مسیحا را
اگر لب از سخنگوئی فروبندیم جا دارد
که‌نبود از نزاکت تاب بستن معنی ما را
نمی‌باشد مخالف قول وفعل دوستان باهم
غنی تا چند پرسی دستگاه ملك دنیا را
غنی ساغربکف جمشید پیش می‌فروش آمد
که شاید در بهای باده‌گیرد ملك دنیا را
تهی کن ایدل ازپروردهٔ خود زود پهلو را
که آخر نافه تاکشتن بود همراه آهو را
نگردد شعرمن مشهور تا جان درتنم باشد
که بعدازمرگ آهو نافه بیرون‌میدهد بورا
ز آسیب صبا آسوده تا صبح ابد باشد
کند شمع ازپر پروانه گر تعویذ بازو را
بنرمی جان‌زدست‌سخت گیران‌میتوان‌بردن
بزیر تیغ هرگز کس نگیرد خامهٔ مو را
کند درپیش آن‌پای نگارین‌سجده‌ها زلفش
بلی‌کاری به‌از آتش‌پرستی نیست هندو را
فلك‌در گردش‌است‌ازبهرخواب بخت ناسازم
بود درجنبش‌گهواره راحت طفل‌بدخورا

غنی ازسستی طالع شکست افتـد ببازارم
پی سودا بکف گیرم اگر سنگ ترازو را

تواند صورتی دادن شبیه آن پریرو را
مصور گر کند از بال عنقا خامهٔ مو را
هزاران معنی باریك باشد بیت ابـرو را
بغیر از موشکافان کس نفهمد معنی اورا
به‌نغمه دل‌چونی بستند کم‌ظرفان‌وزین‌غافل
که‌این می آخر ازتندی کندسوراخ‌پهلورا
مگر نقلی ز روی نسخهٔ حسن تو بردارد
که‌مه‌امشب کشیدازهاله‌جدول‌صفحهٔ رو را
غنی‌تا چند باشد سینه چاك از دست عریانی
بتار پیرهن دوزید چـاك سینهٔ او را

دمی که یار گذارد قدم بخانهٔ ما
سزد که کعبه شود سنگ آستانهٔ ما
سزد که دعوی همسایگی بمور کنیم
که صحن خانهٔ خلق‌است بام خانهٔ ما
درین‌بهار که‌باسبزه‌دام‌همرنگ‌است
چو تخم مرغ نگردید سبز دانهٔ ما
دل ازخیال گره‌های‌زلف‌یار پراست
گهر ز مهرهٔ مار است در خزانهٔ ما
ز شومی قدم ما شود غنی ویران
بود ز آهن اگر چون کلید خانهٔ ما

ز روی ماه سیاهی بنور ماه نرفت
نیامده است بکاری کمال‌خویش مرا

زغنچه تکیه چوشبنم بزیر سر ننهم
که‌به زبالش پرهست بال‌خویش‌مرا
بسان شمع که‌افتدزپنبه خود بگداز
وبال‌گردن خودگشت‌بال‌خویش‌مرا
بگلشن دگری چشم من نمی‌افتد
گل مراد شکفت ازسفال خویش مرا
درمعرکه صد زخم رسد گر بتن ما
زان به که بود داغ سپر بر بدن ما
تا سرکهٔ پیشانی دونان نچشیدیم
دندان طمع کند نشد در دهن ما
عمریست که جزشکوهٔ ما کارندارد
دوزید لب گور بتار کفن ما
بردند پس از مردن ما معنی ما را
صدشکر که‌مانده‌است بیاران‌سخن‌ما
از بسکه ضعیفیم بیاد کمر او
جز مور دگرکس‌نسزدگورکن ما
گفتگو یکرنگ نبود عاقل و هشیار را
درنفس باشد تفاوت خفته و بیدار را
طفل اشکم گرببازی رو بصحرا آورد
کاغذ بادی شمارد ابر دریابار را
دل باستدلال بستم ماندم ازمقصود دور
نردبان کـردم تصور راه ناهموار را
حال ما ازنامهٔ بال‌کبوتر روشن است
ما چه بنویسیم شرح سینهٔ افگار را

شیشه‌ها را محتسب از بسکه‌بردیوارزد
کرد میناکار آخر خانهٔ خمار را
ازمه وانجم غنی بر اهل بینش روشن‌است
کز سفیدی نیست نقصان دیدهٔ بیدار را

چشم ما روشن شد از خاك در میخانه‌ها
ریختند از سرمه گویا رنگ این کاشانه‌ها
سعی بهرراحت همسایگان کردن خوش است
بشنود گوش از برای خواب‌چشم افسانه‌ها
برهم از سرگرمی ما خورد بزم میکشان
آتشی گشتیم و افتادیم در میخانه‌ها
درشب زلف توخواب خوش‌نصیبم کی‌شود
خار میروید ز پهلویم بسان شانه‌ها
آتش داغ جنون از سنگ طفلان می کشد
یك نفس غافل نیند از کار خود دیوانه‌ها
رفت عمرم در غریبی بر بساط روزگار
گرچه همچون مهرهٔ شطرنج دارم خانه‌ها
بعد مردن هم نگردم سیر از صهباکشی
می به خم نوشم چو گردم خاك درمیخانه‌ها
بعدمردن گرخوردافسوس آن سر کش چه‌سود
می‌گزد انگشت شمع از ماتم پروانه‌ها
دایم‌ازمستی غنی در رقص‌چون دولاب‌باش
گر نباشد می، توان کرد آب در پیمانه‌ها

ما بلبلان بلند نسازیم خانه را
خوش کرده‌ایم خانهٔ یك آشیانه را

سنگین دل است هر که بظاهر ملایم است
پنهان درون پنبه نگر پنبه دانه را
شد سنگ آستانهٔ دین هر بتی که بود
کافر بیا و سجده کن این آستانه را
دندان مار گرچه بافسون توان کشید
از زلف او جدا نتوان کرد شانه را
روزیکه گل ز باغ بغارت برد خزان
بلبل بباد ده سبد آشیانه را
سامان دل خیال گره‌های زلف بست
گوهر بود ز مهرهٔ مار این خزانه را
اندیشه گر ز تنگی گورت بود غنی
در زندگی ز خاك برآور خزانه را
نماید حکمتش چون در شفابخشی ید بیضا
گذارد پنبه را بر داغ ماهی از کف دریا
ندارد در هوای گرم لطفی آتش صهبا
هلال عید دانم گر رگ ابری شود پیدا
نصیبی نیست از اهل کرم برگشته بختان را
که هرگز پر نسازد کاسهٔ گرداب را دریا
زبان نی بآواز بلند این حرف میگوید
که میسازد بیکدم چوب را صاحب نفس گویا
خوشا عهدیکه مردم آدم بی‌سایه را دیدند
غریب است این زمان گرسایهٔ آدم شود پیدا
رهد کی درحصار خط ز دزدان معنی روشن
کجا مهر از کلف محفوظ دارد خرمن مه را

شد ختم برحدیث تو آخر بیان ما
باشد نگین نام تو مهر دهان ما
تر همچو آسیا نشد از آب نان ما
از تشنکی است خشك زبان در دهان ما
آگه نشد طبیب ز درد نهان ما
این نبض ما خموش تر است از زبان ما
گوئی که در تنور فلك قحط هیزم است
تا اشتها نسوخت نشد پخته نان ما
از بسکه وصف چشم سیاه تو کرده ایم
گردید میل سرمه زبان در دهان ما
از صید گاه دهر نگشتیم نا امید
زاغ کمان ماست شکار کمان ما
موی سفید ماست همه گرد آسیا
شد قوت آسیای فلك استخوان ما
کس را ز دام صحبت مردم نجات نیست
عنقاست گوشه‌گیر غنی در زمان ما
اگر میدید باهم اتحاد بلبل و گل را
مصور میکشید از رنگ گل تصویر بلبل را
گر از ناآشنائی چرخ سازد زیر پل غرقم
ازان بهتر که بینم روی یاران سر پل را
خیال نازکم را نیست تاب ناخن دخلی
غنی هرگز نباشد طاقت نشتر رگ گل را

بمردم میکند نرگس ز هر جانب اشارتها
که فصل گل بچشم کم نباید دید گلشن را
سواد کعبه کی منظور ارباب نظر باشد
بسنگ سرمه حاجت نیست هرگز چشم روشن را
چو استعداد نبود کار از اعجاز نگشاید
مسیحا کی تواند کرد روشن چشم سوزن را
بود از سینه بیرون کردنی آندل که سنگین است
دلیل راه خود گردان درین وادی فلاخن را

بی نشانی دارد آزاد از بلا وارسته را
دام باشد نقش پای خویش صید جسته را
قید ازعشاق وازمعشوق آزادی خوش است
صرف دام بلبلان کن رشتهٔ گلدسته را
در مکرر بستن مضمون رنگین لطف نیست
کم دهد رنگ ار کسی بندد حنای بسته را
دفع شد وسواس خاطر از نماز با حضور
ما بدست بسته واکردیم قفل بسته را
بی تو هرشب تا سحر دارد غنی سوز و گداز
شمع بالین شاهد حال است این دلخسته را
چسان کنم دم بسمل بلند افغان را
ز سرمه کرد سیه تاب تیغ مژگان را
کدام باز ندانم در آشیان بندیست
که هست حکم پر کاه بال مرغان را
غنی ز فاقه چو بندیم بر شکم سنگی
گمان برند که داریم در بغل نان را

پیش بین بر خصم در تدبیر سبقت میبرد
خواب‌تاچشمت نبندد به که‌بندی‌خواب‌را
ساغر بر گشته بختان‌را نصیب از باده نیست
نیست غیر از آب در پیمانه‌ها دولاب را
ما بنرمی جان ز دست سختگیران میبریم
بیم سفتن نیست چون درقطره‌های آب‌را
دید تا سر گشتگیهای مرا در بحر عشق
آب‌میگردد زخواهش در دهان‌گرداب‌را
سفر چگونه کنی از دیار خاطرها
که دامن تو بگیرد غبار خاطرها
زبزم می‌برو ای‌محتسب که‌دستارت
چو پنبهٔ سر میناست بار خاطرها
چومیل‌سرمه‌بر آمدزچشم‌جانان گفت
که سیر میکده شوید غبار خاطرها

امروز منم شهرهٔ عالم ز نحیفی
عمریست که از ضعف فتادم بزبانها
گویارمخوان نامهٔ مارا که خودازشوق
آید بسخن صفحه چو اوراق زبانها
کج را بتکلف نتوان راست نمودن
کی تیر توان ساختن از چوب کمانها
گشتم بهوای دم شمشیر بتان خاك
از سنگ مزارم بتراشید فسانها

عمریست که‌ازشوق خدنگ‌تو به‌هرسو
در دشت هوس خاك‌نشینند نشانها
از یاد بتان تا نرود قتل غنی زود
بست ازرگ‌جان‌رشته‌برانگشت‌سنانها

شب که سازد غم آغوش تو بیتاب مرا
گربود فرش زمخمل نبرد خواب مرا
تا زبان چون قلم از کام نیامد بیرون
یکدم این‌چرخ سیه‌کاسه نداد آب مرا
سوی مسجد ندهد نفس بدم راه هنوز
گرچه ازبارگنه ساخت چومحراب‌مرا
آب تیغت چو گذر در دل مجروح کند
بخیه‌چون‌موج‌شودزخم‌چو گرداب‌مرا
دهر ناامن چنان گشته که چون مردم چشم
تا در خانه نبندم نبرد خواب مرا

جانرا بکوی دوست روان میکنیم ما
یعنی که کار عشق بجان میکنیم ما
مطرب گر آرزوی تو فریاد ما بود
مانند نی بدیده فغان میکنیم ما
مشهور درسواد جهان از سخن شدیم
همچون قلم سفر بزبان میکنیم ما
نتوان‌چوزاهداز ره خشکی‌بکعبه رفت
کشتی به بحر باده روان میکنیم ما
ما را چو شمع مرگ بود خامشی غنی
اظهار زندگی بزبان می کنیم ما

یك سحر از درم ای دولت بیدار بیا
روزم ای ماه شده بیتو شب تار بیا
حلقهٔ در بنگر رخنهٔ دیوار ببین
چشم در راه تو دارد در و دیوار بیا
عذر در راه وفا پیش نخواهد رفتن
بر سر عذر بیا بر سر رفتار بیا

ز نقش پای تو گل‌ها شکفته قالی را
نهال ساخته سرو قدت نهالی را
فراغتی به نیستان بوریا دارم
مباد راه درین بیشه شیر قالی را
نمیشود سخن پست فطرتان مشهور
بلند نیست صدا کاسهٔ سفالی را
ز تخته بندی چوب قفس شدم محتاج
دگر علاج ندیدم شکسته بالی را
غنی اگر چه فقیر است همتی دارد
فشانده است بکونین دست خالی را

بر زمین پیوسته می‌بینیم زلف یار را
کی‌رود ازسر هوای خاك بیرون مار را
تا تو رفتی‌رفت‌از کف نقدعیش‌دلنواز
باد در دست‌است دایم‌بی‌تو‌موسیقار‌را
سختدل کی میرساند پیروخود رابکام
آب پیکان تر نمیسازد لب سوفار را

کوهکن گر جنگ با خارا کند بیوجه نیست
در دل اغیار نتوان دید نقش یار را

تا کی ای بیرحم چشم خویش می‌بندی زما
طاقت بستن نباشد مردم بیمار را

باده نوشان را غنی از آتش دوزخ چه باك
شعله شاخ گل بود مرغان آتش خوار را

فتد درخانهٔ زین چون گذار آن لعبت چین را
پر پروانه سازد شمع حسنش دامن زین را

بهم شیر و شکر آمیزشی دارد نمیدانم
که‌ره‌چون نیست درچشم سفیدم خواب شیرین را

کجا اهل ریا را آگهی از درد دین باشد
که خوانند ازپی فوت نماز این قوم یاسین را

غنی تار نفس چون رشتهٔ گلدسته میگردد
زبانم گر بتقریر آورد اشعار رنگین را

میکند روشن خیال مهررویش سینه را
عکس می بخشد جلا چون ماه این آئینه را

دیدم از چاك گریبانش صفای سینه را
من گمان بردم که دارد در بغل آئینه را

خاطر غماز زیر بار کلفت بهتر است
سد راه عیب جوئی گشت زنگ آئینه را

همچو بیدردان نسازم چشم برمرهم سیاه
مشك می‌پاشم برنگ لاله داغ سینه را

چون غنی هر کس که دم‌ازخاکساری میزند
می‌تواند کرد روشن از نفس آئینه را

اعتمادی نیست بر گردون که در وقت بنا
ریخت معمار قضا رنگ از شفق این خانه‌را
طبع آن شاعر که شد با طرز دزدی آشنا
معنی بیگانه داند معنی بیگانه را
چشم عاشق روشنست از پرتو دیدار دوست
شمع نخل وادی ایمن بود پروانه را
عاشقان را میشود بخت سیه ظل هما
شعله بر سر افسر شاهی بود پروانه را

فروغ شعلهٔ ادراك در پیریست کم پیدا
بود این معنی پنهان ز شمع صبحدم پیدا
ز خط لب نمیگردد دهان آن صنم پیدا
که پنهان است مضمون گرچه میباشد رقم پیدا
شود از خط پشت لب دهان آن صنم پیدا
بسان معنی پنهان که گردد از رقم پیدا
بدور آن دهن گردید خط بی قلم پیدا
نشد هرگز چنین خط خوش از کتم عدم پیدا
خوش آن سالك که گیرد پیش راه بی نشانی را
رود بر آب تا نبود ازو نقش قدم پیدا
قلم باشد بجای شمع بزم اهل معنی را
بود این معنی از تاریکی پای قلم پیدا
نمیباشد مخالف قول وفعل راستان با هم
که گفتار قلم باشد ز رفتار قلم پیدا

بدست از زلف او تا سر خط دیوانگی دارم
چو کلکم شکل زنجیر است از نقش قدم پیدا

غنی تا چند پرسی دستگاه اهل دنیا را
که باشد وسعت آن از حصار جام جم پیدا

بیوجه مدان جاهلی ما که زاستاد
از همت عالی نگرفتیم سبق را

جز وصف سر زلف تو در نسخهٔ ما نیست
مسطر مگر از شانه کشیدیم ورق را

دامن بمیان بـر زدهٔ از پی قتلم
ای شوخ مگردان دگر از ناز ورق را

اشك ازغم افزونی روزی نفشانیم
این سیل مبادا ببرد سد رمق را

ساقی بجام ریز می پرتگال را
ماه تمام ساز بیك شب هلال را

تا رزق خود رسد بدهانت چو آسیا
دایم خموش دار زبان سؤال را

نبود گل تواضع دشمن بجز گزند
پابوس تیشه افگند از پا نهال را

چشم فلك که می پرد ازشوق ابروت
بر دیده می نهد پرکاه هلال را

تن ساخته پابند درین مرحله جان را
ساکن کند آمیزش خاك آب روان را

آن‌شوخ چو درمکتب بیداد در آید
مد و الفی می‌شمرد تیر و کمان را
شد روشنم ازشمع که دربزم‌حریفان
خاموش‌شدن مرگ‌بود اهل زبان‌را
جز آبلهٔ پای من امروز درین دشت
نبود جرسی قافلهٔ ریگ روان را
مفلس نبرد بهره ز پهلوی توانگر
کی تیر پرخویش دهد زاغ کمان را

هر که پابند وطن شد میکشد آزارها
پای‌گل اندرچمن دائم پرست ازخارها
هیچگه ازسینهٔ صد چاك ما یادی نکرد
گرچه بستم رشته برانگشت‌سوزن‌بارها
تا بروی‌گل نیفتد چشم بیرون‌ماندگان
بست بلبل آشیان در رخنهٔ دیوارها
ازحساب حاصل‌کشت جنون غافل‌نیم
کردم از انگشت پای خود شمارخارها
برتواضعهای‌دشمن‌تکیه‌کردن‌ابلهی‌است
پابوس سیل از پا افکند دیوارها
زان لب میگون غنی را بادهٔ ده سر بمهر
کز سرش بیرون رود باد همه پندارها

در عمر بس بود دم سردی غذای ما
سوزد ز نان گرم چو صبح اشتهای ما

در فقر هیچکس نبود آشنای ما
ننشست غیر گـرد کسی در سرای ما
ازروزگار روزی ما جزشکست نیست
سنگ فلاخن است مگـر آسیای ما
زان پیشتر که دانه ز خرمن جدا کنند
سوراخ مور شد دهن آسیای ما
کاهیده است بسکه تن ما ز قید عشق
طوق گلوی ما شده زنجیر پای ما
مشکل بود گرفتن چیزی زتنگ چشم
نگرفته است بخیه ز سوزن قبای مـا
تا کرده‌ایم در ره شوقت قدم ز سر
آتش بود ز داغ جنون زیـر پای ما
درعلم فقر هر که شد استاد چون غنی
برداشت نسخه از ورق بوریای ما
بچشمم آب و رنگی نیست خوان پادشاهانرا
که دارد کاسهٔ درویش نعمتهای الوان را
نگاه تیز می‌بینم بسوی او غـزالان را
نگه دارد خدا از چشم بد آن تیغ مژگانرا
کس ازپروردهٔ خود درجهان طرفی نمی‌بندد
بتار نال کی دوزد قلم چاك گریبان را
مگر آن شاه خوبان کرد مصر حسن را غارت
که باشد بر جبین داغ غلامی ماه کنعان را
نباشد بی‌سر زلفت سر بوئیدن مشکم
که بوی نافه باشد موی بینی بیدماغان را

زبیعقلی چو طفل اشك نیك از بد نمیدانم
سر پستان تصور میکنم گوی گریبان را
توکل‌پیشه را روزی بدست خویش میباشد
مکدانگشت خودکودك چونبودشیرپستان‌را
بجز آزار از همسایهٔ بد کس نمی‌بیند
غنی‌استادگی‌ازلب گزیدن نیست‌دندانرا
بریزش زیر بار خود در آور ساده لوحان را
بیفشان سیم و زر چندان‌که بردارند دامان‌را
زدست‌انداز دشمن نیست‌غم‌خلوت گزینان را
که بیم آستین نبود چراغ زیر دامان را
به بیداری خیال زلف خوبان میکند شبها
ز بس پیوسته بیند چشم من‌خواب پریشان‌را
بجودوری ز همجنسان نشاطی‌گرطمع داری
چو می‌بینی جدا از یکدگر لبهای خندان را
برای زخم ما از مشك تا سازد سیه تابش
برآهو آزماید چشمت اول تیغ مژگان را
مگرزد پرتوخورشید حسنت در جهان آتش
که برج آبی چاه است منزل ماه کنعان را
غنی تا نقش خط گشت از نگین لعل او پیدا
دهن‌شد خاتم انگشت حیرت ساده لوحان را
حاجت از حد چورود دست دهد استغنا
قد خم حلقه چو شد کار ندارد بعصا
گره بند قبایت نشد از دستم وا
بند انگشت شد آخر گره بند قبا

خون بجوش آمده از ذوق شهادت مارا
بـه کـه آبی بزنـد تیغ تـو بر آتش ما
سرکش از جای نجنبد پی تعظیم کسی
شمع آسا رگ گـردن بـودش رشتهٔ پـا
نفس من شده از سوختگی خاکستر
میتوان از دم مـن آینه را داد جـلا
چون مه نو که نگردد زشفق هرگز سرخ
ناخن همت من دست نگیرد ز حنا
چارهٔ کار بدست من و مـن بیچاره
بند انگشت بنا حـق نتوان کـردن وا
بسکه بـی بـادهٔ گلرنگ دلـی پـردارد
کـدوی سبـز نمایـد به نظر شیشهٔ مـا
گرد خـود گرد غنی چندکنی طوف حرم
رهبری نیست درایـن راه بـه از قبلـه نما
گرم‌رو مانند شمعم بسکه در راه فنا
دور نبود گـر بسوزددر کف دستم عصا
خانهٔ ما زیـر بار منت نقاش نیست
نیست نقشی پیش‌ما خوشترزنقش بوریا
بسکه‌شد زنجیر پایم رشتهٔ حب‌الوطن
درسفر دایم چوسوزن چشم دارم درقفا
گررسددرگوش من آوازسنگ کودکان
میروم از خانهٔ زنجیر بیرون چون‌صدا
خانه خالی کن‌زاسباب‌تعلق چون حباب
تا نیابد راه در کاشانه‌ات سیل بـلا

پای‌مادرراه‌عشق ازبسکه می آیدبسنگ
میرسد درگوش من از کاسهٔ زانو صدا
از خود آرائی غنی در بند زینت نیستم
می‌پرد چون رنگ رو ازدست‌من‌رنگ حنا
رفت مانند شیشهٔ ساعت
عمر من در نفس شماریها
روزی مارنیست غیرازخاک
خاک بر فرق مالداریها
هست‌چوناخنم‌نگین‌بی‌نقش
ننگ دارم ز نامداریها
بی‌تکلف نفس شمرده زدن
نیست کم از نفس شماریها
گردد آئینه روشن از نفست
گر زنی دم ز خاکساریها

تاك شد زنجیر پایم تاکشیدم باده را
عاقبت از دست دادم دامن سجاده را
سایه‌می‌گوید بگوش نقش پادرهرقدم
هیچ کس‌دستی نگیرد برزمین افتاده‌را
یار با آئینه میگوید ز روی التفات
ساده رویان‌دوست‌میدارند روی‌ساده‌را
هرکه‌بودازمی‌پرستان شد مریدمن‌غنی
تا برآب افکندم از دامان ترسجاده را

هلال‌نیست که ناخن زده‌است بردل چرخ
نوشته مصرع ابروی او بآب طلا
خلل‌پذیر شد از ضبط گریه نور نگاه
ز آستین گله دارد چراغ دیدهٔ ما
عبادتی به جهان به زخاکساری نیست
به از وضوی عزیزان بود تیمم ما
به بخت تیره گریزم ز سرد مهری چرخ
مباد سایه نشین کس به موسم سرما

معذورم ار زخانه نباشد خبر مرا
آمد چو اشك پیش بطفلی سفر مرا
کس‌وقت‌نزع برسرم‌ازبیکسی نبود
شرمنده‌ام زعمر که آمد بسر مرا
آزرده‌ام ز دیدن مردم عجب مدار
گر اوفتاد مردم چشم از نظر مرا

بتوسن تو رساند فلك شتاب مرا
نمیرسد بزمین پای چون رکاب مرا
به بحرپرخطرعشق‌چون گشایم چشم
که‌چون حباب‌نگاهی کند خراب‌مرا
چو من به بحر تجرد کس آشنا نبود
یکی‌است‌پیرهن‌و پوست‌چون‌حباب‌مرا

کرد سر با نامهٔ آن ماه‌قاصد راه را
ای کبوتر پرمکن ازاشك حسرت چاه‌را
عشق بریك فرش بنشاند گدا وشاه را
سیل یکسان میکند پست وبلند راه را
کاسهٔ خودپرمکن زنهار ازخوان کسی
داغ‌ازاحسان خورشیداست بردل‌ماه‌را

صفای حسن بتان می تراود از دل ما
بآب آینه گوئی سرشته شد گل ما
چنان بباد سر زلف او گرفتاریم
که غیر خانهٔ زنجیر نیست منزل ما
شدیم خاك ز بس در خیال عارض او
سزد اگر گل خورشید روید از گل‌ما

گل آمیزش منعم مدان جزداغ محرومی
نسازدآب دریا سبزهرگز خار ماهی‌را
هوا ازگفتگوی‌سردناصح‌چون‌خنك گردد
توان ازآتش می‌سوختن‌این‌رنگ‌کاهی‌را
غنی از دولت دنیا نگردد عیب کس زایل
که‌زر نتواند ازروی‌محك بردن سیاهی‌را

نجات ازقید ومحنت نیست ارباب تلون را
بلی بیخار هرگز کس نبیند پای گلبن را
نیفتد کار سازان‌را بکس درکار خود حاجت
بخاریدن نباشد احتیاجی پشت ناخن را

اضطرابی طرفه در راه فنا داریم ما
چون سپندازشوق آتش زیرپاداریم ما
روزی مامی‌شود آخر نصیب دیگران
طالع برگشته همچون آسیا داریم ما

هشیار درین نشئه دمی نیست دل ما
گویاکه می ولای میست آب و گل‌ما
زخمم اثر مرهم کافور ندارد
نقش پر طاوس بود داغ دل ما

نقصان ما بود گل حسن کمال ما
از برگ خود چو شمع بسوزد نهال
مارا ز آفتاب قیامت غنی چه باك
دوزخ تراست از عرق انفعال ما

خبر می آورد گاهی ز کوی دوست مجنون را
سگ لیلی از این ره خوشتر از آهوست مجنون را
مگر زد خندهٔ دندان‌نما برروی سگ لیلی
که از شادی نگنجد استخوان در پوست مجنون را

غیر زلفت که پریشان شده در ماتم ما
نیست آشفته دلی خاك نشین درغم ما
نفس ما شده از سوختگی خاکستر
سزد آئینه اگر صاف شود از دم ما

میکند ویران تمول خانهٔ معمور را
انگبین سیلاب باشد خانهٔ زنبور را
چون بر آرد دست چرخ از آستین انقلاب
کاسهٔ دریوزه سازد چینی فغفور را

کوی جانان که هست جان آنجا
کعبه شد سنگ آستان آنجا
گلشن حسن را تماشا کن
که دمد سبزه در خزان آنجا

جهان تمام مسخر ز جام شد جم را
بگیر جام که خواهی گرفت عالم را
غنی چرا صلهٔ شعر از کسی گیرد
همین بس است که شعرش گرفت عالم را

نیست حاجت که بگیرند به زر آینه را
میدهد رنگ رخم زر به سپر آینه را
ساخت درپردهٔ زنگار نهان چهرهٔ خویش
کرد تر شرم رخ یار مگر آینه را

آزاده‌ام ز قید زمین چون نهال شمع
بردم فرو به آب و گل خویش ریشه‌را
از لطف‌می چوسرو و گل آیند درنظر
هرچند ریزه ریزه کنی جام وشیشه‌را

زشوخی بسکه درپروازبینم هرنفس گل را
چو بلبل‌میتوان کردن‌ز گلبن درقفس گل‌را
زشوق گوشهٔ دستاراوازبسکه بیتاب است
پرد مانند شبنم هرنفس چشم هوس گل‌را

فارغ بود از آفت گیتی دل روشن
از برق زیانی نرسد خرمن مه را
چشم توبمن خواست که پیغام فرستد
گرداند زره چون مژه از ناز نگه را

گر کند تار نفس را رشتهٔ سوزن مسیح
کی تواند دوخت زخم سینه چاکان ترا
بیدلان را گاه گاهی میتوان دادن دلی
ایکه ایزد صورت دل داد پیکان ترا

زپهلوی ضعیفانست گرمی پشت سرکش را
پرکاهی که بینی بال پروازاست آتش را
چه باك اززاهدان خشك میخواران سرکش را
که موج بوریا از پا نمی‌اندازد آتش را

خوش آن سالك که گیرد پیش راه دلستانی را
قلم باشد به جای شمع بزم اهل معانی را
بنامحرم نشاید گفت اسرار نهانی را
بپیچم چون قلم در نامه پیغام زبانی را
چرا خم گشته میگردند پیران جهاندیده
مگر در خاك می‌جویند ایام جوانی را

خاك پای همه کس هر که شد از روی نیاز
میکند همچو زمین زیر و زبر گردون را
معنی از طبع غنی سونتواند پیچد
بسته دادند باو روز ازل مضمون را

تا تو رفتی کس دگر ننشست در پهلوی ما
رنگ با این اختلاف آخر پرید از روی ما

ضعف طالع بین که آخر همچو عکس آینه
چهره شد باما اگر رنگی پرید از روی ما
بمنزل میرساند کشتی می کاروانی را
بردیکدم ازین عالم بآن عالم جهانی را

از ناز چو پوشی رخ آئینه نما را
چون قبله نما چشم پزد آینه‌ها را

سخن مهر خموشی بر نمیدارد زبانش را
که لب چون غنچه پنهانست از تنگی دهانش را

ندید کس کمر تنگ دلستان ترا
مصور از برخود میکشد میان ترا

خوشم که ضعف چنان کرد روشناس مرا
که چشم آینه مژگان کند قیاس مرا

نتوان برد ز دشمن بتواضع جان را
قامت خم نرهاند ز اجل پیران را

مشاطه خون مکن جگر مشك ناب را
نشتر مزن بشانه رگ آفتاب را

زدرد عشق ضعیف است بسکه پیکر ما
شود به تیغ گریبان جدا زتن سرما

تشنهٔ پابوس خود زین بیش مگذار آب را
ای نهال باغ حسن از خاك بردار آب را

گریهٔ عجز ملایم کند آن سرکش را
آب برخاك زند سرکشی آتش را

بسکه برد ازهوش فکر آن رخ نیکو مرا
هست در پیش نظر آئینه زانو مرا

محنت کجا ز سردی دی میکشیم ما
از سنگ شیشه آتش می میکشیم ما

بیا بلبل ببین در پردهٔ گل آفتابی را
چرا ازسادگی محبوب‌خود کردی‌نقابی‌را

همچو سوزن دایم ازپوشش گریزانیم ما
جامه بهر خلق می‌دوزیم و عریانیم ما

تابخت واژگون شد معمار خانهٔ ما
گردید چون کمان کج دیوارخانهٔما

آتش مـی تیز سازد شعلهٔ آواز را
بر کدوی باده‌باید بست تارساز را

خرق عادت کی بکار آید دل افسرده را
گر رود بر آب نتوان معتقد شد مرده‌را

تا تورفتی می ندارد کار با مینای ما
از کدوی سبزفرقی نیست‌تامینای‌ما

می‌پرد از اشتیاق سیل ای معمار ما
برگ کاهی نه‌بچشم رخنهٔ دیواررا

برسر غیرت چو دیدآن ابروی خونریز را
کرده ماه نو سپر از بیم تیغ تیز را

در دلدار واکردم رقیبم شد دچار آنجا
زدم نقبی برون آمد بجای گنج مار آنجا

خمارصاف ازدرد بهرتو کرد می‌را
آوردشوق‌لعلت بیرون‌زپرده می‌را

زور می تاهست کی‌افتاده میباشیم ما
همچوخم‌درگور هم‌استاده‌میباشیم‌ما

تابوت‌مرده‌ای‌دوش هشیار کردمارا
پای بخواب‌رفته بیدار کرد مارا

هست زهراب فنا صهبای ما
زهرهٔ شیران بود مینای ما

نرنجی گر زطبعم در شکایت جسته معنیها
اگر خواهی به‌پیشت میفرستم بسته معنیها

کندگر خودنما چون مه‌سواد صفحهٔ روشن
بگردون میرساند دعوی صاحب کمالی را

خویش‌را باکه بسنجیم غنی در سبکی
نیست جزسایهٔ خود سنگ ترازومارا

بسکه بی زلف بتان دست زدم برزانو
صورت شانه گرفت آینهٔ زانوی ما

حسن جمال ذاتی است دشمن زیب عارضی
سرمه غبار خاطر است چشم سیاه یار را

صیاد ما چو ترکش پر تیر می کند
دریك قفس اسیر کند صد پرنددرا

شمع فانوس نیم لیك ز بی‌سامانی
غیر دیوار سرا پیرهنی نیست مرا

ازره وارستگی پیوسته همچون گرد باد
خانه بردوشم نمی‌باشد غم منزل مرا

پیرو ما شو که همچون خامه درراه سخن
پی بمعنی میتوان بردن ز نقش پای ما

صاحب سخن نجنبد از بهر قوت از جا
دایم بخانه خود روزی رسد زبان را

نیست‌باری درجهان سنگین‌تراز بار وجود
پشت خم شد زندگی اما بسر بردیم ما

شب فراق تو ای آفتاب عالمتاب
لبالب است‌چو گردون زداغ سینهٔما

پیریم نیست چیرهٔ زرباف باب ما
دستار نقره‌باف ز مو بسته‌ایم ما

چون شکست دست وپایم مرهمی دیگرنداشت
عاقبت بر خویش بستم تختهٔ تابوت را

زنهار چشم خود را بردست کس ندوزی
خالیست کیسه از زر پیوسته آستین را

بمیل سرمه ماندپیش آن مه شمع کافوری
بیا پروانه روشن‌ساز امشب‌چشم غیرت‌را

مگذار از قلمرو تقدیر پا برون
سرمشق‌خویش‌سازخط سرنوشت‌را

وضع ملایم بود تیغ زبان را سپر
تیره نسازد نفس آینهٔ آب را

. تادم از همسری زلف تو زد
می‌گزد مار زبان خود را

. شده‌چشم سگان کوی جانان‌چاراز شوقش
بچشم کم نبینید ای رقیبان استخوانم را

. با سیه‌بختان بتان را التفاتی دیگر است
میکند خورشید و مه آئینه داری سایه را

. اشعار آبدارم تا شد محیط عالم
انداختند در آب یاران سفینه‌ها را

. بستر عشق است اینجا مرد می بازد جگر
گرهمه شیراست افتاده است برقالین ما

. شود آسوده گر یکجا کند دیوانه پاقائم
نباشد هیچ‌بیم‌ازسنگ‌طفلان بیدمجنونرا

. پروانه‌گو بمیر زغیرت که شمع را
روشن کنند خلق به خاك مزار ما

. امشب نفسی زمزمهٔ داشت مغنی
نی کرد بلند این سخن زیرلبی را

تاتوانی عاشق معشوق هر جائی مشو
میکند خورشید سرگردان گل خورشیدرا

گردکین شد دوستان‌را سد راه التفات
سینه صافی کوکزو روی دلی بینیم‌ما

درموسم بهار چو نرگس ز شوق می
سر میکشد ز گردن مینا پیاله‌ها

صورت معشوق هرجاجلوه‌گرگردد خوشست
کوهکن داند به از آئینه سنگ خاره را

کلبه‌ام را طاقت بار گران بام نیست
چون‌کمان‌بیرون کنم‌ازخانه‌چوب‌تیررا

مرگ گوارا شود موی چو گردد سفید
لذت دیگر بود خواب دم صبح را

تا وصف قد نازك او پیش گرفته
حرفی بزبان غیرالف نیست قلم را

ملایم میشود درگفتگو هرکس که کامل شد
که دایم پنبه باشد در دهن مینای پر می را

جامم بغیر کاسهٔ زانوی فکر نیست
باشد خیال تـازه شراب کهن مرا

تو نونهالی وما همچو ریشه‌ایم ترا
بود ترقی حسنت گل تنزل ما

ما بادهٔ عتاب ز لعل تو می کشیم
باشد می دو آتشه آب خمار را

بچشم کم مبین درنامهٔ اعمال ما زاهد
که می‌بارد ازین ابر سیه باران‌رحمتها

بسکه جانش برلب از رنج خمار می رسید
درگلوی شیشه آب ازپنبه میریزیم ما

گر نباشد گل بفرق ما چو گلبن‌گو مباش
دستهٔ چون گردباد ازخار وخس بستیم ما

آدمی در عهد پیری بیخرد گردد غنی
می‌شمارم طفل‌خودرا ریخت تا دندان‌مرا

از شرم توبه در عرقم، کو شراب ناب
باید متاع‌تر شده را داد آفتاب
رفتیم سوی یار و ندیدیم روی یار
مانند رهروی که رود رو بآفتاب
تا کی فریب هستی موهوم می‌خوری
نتوان چو عکس آینه شد غرق درسراب
در حشر شد بر اهل گنه ابر رحمتی
انداختم چو دامن تر را بآفتاب
خوش دولتی است فقرکه در کنج انزوا
فرش نی است سایه و فراش آفتاب
هرکس که داد تن به بلا ایمن ازبلاست
ویران کجا ز موج شود خانهٔ حباب

گر خامه را ز کام برآید زبان چه دور
شد بحر شعر خشک‌تر از جـدول کتاب
تا برنیامده است ز کام‌زبان غنی
چرخ سیاه کاسه چو کلکم نداد آب
آدم خاکی ز خامی دارد از می اجتناب
کوزهٔ گل پخته چون گردد نمیترسدز آب
هر که در راه سبکباری قدم زدچون‌حباب
هیچ جا پایش نلغزد گر رود برروی آب
دختر رز از نگاه گـرم افتد در حجاب
کاش افتادی گل ابـری بچشم آفتاب
هست میل خوردن پان گلرخان هند را
عاشقان‌گوئی که ازخون خودش‌دادند آب
نور حسن از دیدهٔ تردامنان پنهان بود
بی‌نصیب ازپرتوشمع است فانوس‌حباب
جای بینائی سواد دیده باشد نی بیاض
هیچکس‌در روزفیض‌شب‌نمی‌بیندبخواب
ازخجالت‌برنمیدارد چونرگس سرزپیش
هرکرا فصل بهاران نیست درساغرشراب
زاهـد بی‌آبرو گر برلب دریـا رود
میشودموج حصیراززهدخشکش‌موج آب
دامن مطرب مـده ازدست در فصل بهار
رشتهٔ گلدسته عیشت بود تار رباب
سرد مهری بسکه در دلهای مردم‌جاگرفت
روی گرم از کس نمی‌بینیم غیر ازآفتاب

تا غنی کرد اجتناب از می‌پرستان بیخودی
گشت عقل ما برنگ نشئه پنهان درشراب

هر رگ گل رشته‌ای باشد بپای عندلیب
دام دیگر نیست حاجت از برای عندلیب
هست هر شاخ گلی عشرت‌سرای عندلیب
برزمین کی میرسد در باغ پای عندلیب
تا وزید ازگلشن کوی تو بادی در چمن
باشد از گل آتشی در زیر پای عندلیب
گل برنگ شعلهٔ خس ازچمن پرواز کرد
گرم تا در آشیان گردید جای عندلیب
هیچ تخمی نیست ضایع درزمین‌پاک‌عشق
خنده‌های گل دمید از گریه‌های عندلیب
ازصدای خندهٔ گل‌میشود روشن که نیست
هیچ صوتی دلگشاتر از نوای عندلیب
نو عروسان چمن مشتاق دیدار تواند
هست در گلزار کویت گل بجای‌عندلیب
شد زمین شعرم ازگلهای مضمون گلشنی
هست هر بیتی درو عشرتسرای عندلیب
بال بلبل را بجای دستهٔ گل بسته‌ایم
بردازخودبسکه مارا ناله‌های‌عندلیب

ز بیم هجر و امید وصال آن محبوب
گداخت خامه و نالید در کفم مکتوب
خضاب موی زلیخا مگر کند یوسف
که برده است سیاهی ز دیدهٔ یعقوب

هوای گوشه نشینی اگر پذیرد رنگ
توان بسان کمان ساخت خانهٔ یك چوب
غنی چو صحن چمن در بهار رنگین است
شبیه خامهٔ نقاش میشود جاروب

گر برود لحظهٔ نرگس مستش بخواب
عشوه برویش زند از عرق فتنه آب
گر نه صفای تنت هوش رباید چرا
پیش دم صبح هست آینهٔ آفتاب

نگشت خواب هم آغوش دیدهٔ پر آب
فسانه ایست که می آید از رطوبت خواب

پر شد بدور لعل تو پیمانهٔ شراب
ترسم دگر خراب شود خانهٔ شراب

چنان دزدیده از شمشیر او آب
که شد ناسور زخمم چشم پر آب

دست را کوتـه مکـن از آستین
پای چون شد لنگ در دامان طلب

نفس من شده از سوختگی خاکستر
گر شود آینه روشن زدم من چه عجب

مژه ام برمژه از جوش حلاوت چسبید
دیدم از بسکه بخواب آن لب شیرین امشب

در نمکزار سواد هند شادابی کم است
گر در آنجا سبزهٔ باشد زتخم آدم‌است
مرده‌دل‌چون کوراز آسیب‌دوران‌بیغم‌است
خنده باشد برلبش گر عالمی را ماتم‌است
گلشن کشمیر را امسال شادابی کم است
گر گل ابری‌نمایان است آنهم‌بی‌غم‌است
از بدنها در هوای گرم میجوشد عرق
گر بود خاك رطوبت خیز خاك آدم‌است
در جهان نتوان نشان از سیرچشمی یافتن
چشمهٔ خورشید هم محتاج آب شبنم‌است
گرد غم شوید ز دلها گریه دربزم سماع
هست درفریادچشم نی که خالی ازنم‌است
زردی رخسارهٔ عشاق بر اهل تمیز
میکندروشن که عشق‌اکسیرخاك‌آدم‌است
موی سر کردم سفید اما خیالت در سر است
اخگری پنهان ته این تودهٔ خاکستر است
خواب راحت در حقیقت مایهٔ دردسر است
هر که دارد این‌مرض پیوسته صاحب‌بستراست
از خدنگت مرغ دل پهلو بترکش میزند
کز درون یکدسته پیکان وز برون مشت پراست
گر محبت در میان باشد تکلف‌گو مباش
شیر مادر در حلاوت بی‌نیاز از شکر است
کس ز فیض بحرجودش درجهان محروم‌نیست
پشت ماهی پر درم مشت صدف پر گوهر است

بسته شد هـرچند در یك بحر معنی‌هـای تر
معنی مـردم حباب و معنی من گوهـر است
نـاتوان گشتیم چندان کـز برای قتل مـا
تیغ ابـروی بتان را مو بجای جوهر است
داغ میباشد علاج زخم چون ناسور شد
درد بیدرمان ما را چاره درد دیگر است
با تو شیرین را نسنجـد کوهکن در دلبری
در ترازو گرچه یکسو سنگ یکسو گوهر است
میکند خورشید و مه آئینه داری سایه را
با سیه بختان بتان را التفات دیگر است

پیر شد زاهد و از راز درون بیخبر است
قد خم گشتهٔ او حلقهٔ بیرون در است
حیرتم کشت که چون از سر عشاق گذشت
آب شمشیر که خون ریز مرا تا کمراست
آب چون نیست گذارد بدهن تشنه عقیق
دیده بی‌نم چوشود مایل لخت جگراست
زهر چشم تو چنان کرد سرایت در من
که مرا پوست بتن‌سبز چو بادام تر است
تیغ خونریز که گردیـد علم از کمرت
جانفشانان تـرا سوی عدم راهبر است
گر دهی تن به بلا به که ندزدی پهلو
کشتی ازسیل بود ایمن وپل درخطراست

ناوك نـاز تو در دیدهٔ من جـا دارد
تیر مژگان ترا مردم چشمم سپر است
هر که پرسد ز غنی وجه شکست رنگم
دانم از سنگدلیهـای بتان بیخبر است
تا سرمه دان سیاهی چشم تو دیده است
درچشم خویش میل زخجلت کشیده‌است
سوز دلم چو شمع بجائی رسیده است
کز تخم اشك من گل آتش دمیده است
گردیـد راز عشق ز پوشیدن آشکار
دندان بخیه پردهٔ ما را دریده است
قوس قزح اگر چه بگردون کشیده سر
ابروی یار دیده و رنگش پریده است
یکموی فرق نیست میان دو ابرویت
خوش مصرعی بمصرع دیگررسیده‌است
زین پیشتر حـلاوت شهد اینقدر نبود
زنبور دانم آن لب شیرین مزیـده است
افتاد گل ز دیـدهٔ یعقوب همچو اشك
دانـم نسیم مصر بکنعان وزیده است
در حیرتم کـه آینه امروز صبحدم
روی که دیده‌است که روی تو دیده است
در زندگی بخواب نبیند کسی غنی
آسایشی که دل ز پس مرگ دیده است
مگر با سرمـه‌ات چشم آشنائی است
که کار چشم خوبان سرمه سائی است

نماز پارسا بی‌مطلبی نیست
سلام او سلام روستائی است
بزلف او رسیده در سیاهی
چرا بختم خجل از نارسائی است
بگردون گر رود کاری نسازد
که آه بوالهوس تیر هوائی است
بلفظ چرب و نرمی روغنی هست
کزو روشن چراغ آشنائی است
بسان اشك شمع از تیره‌بختی
گریزان چشم من از روشنائی است
ز دامش کی توان پرواز کردن
پرد گر رنگ روهم بیوفائی است
ز شرم انگشت دارد در دهان طفل
سر پستان گرفتن هم گدائی است
جز ابروئی نمانده در جبینش
ز بس مه بردرش درجبهه‌سائی است
نبیند فیض شب را روز در خواب
بیاض دیده را کی روشنائی است
غنی از ننگ نام زر نگیرد
که نام زرگرفتن هم گدائی‌است

سرنامهٔ مکتوب تو سررشتهٔ کین است
سطریکه درین‌نامه بود چین‌جبین است
آسوده‌ام از گرمی خورشید قیامت
کز لطف تو هر نامه‌سیه سایه‌نشین است

بررویِ زمین هیچکس آسوده نباشد
گنجی بود آرام که در زیرزمین است

ما زندگی از دیدن رخسار تو داریم
آخرنگه ما نفس باز پسین است

پروانه به تعظیم برد نام من امشب
مومی مگر ازشمع مرا زیر نگین‌است

روشن بقناعت شود آئینهٔ باطن
ماهی که دل‌افروز بود نان جوین‌است

ساغر زدن سبزخطان بی‌مزهٔ نیست
صهباکشی ریش سفیدان نمکین است

ازمرگ‌خودم‌شادکه آن‌زلف سیه‌پوش
گردید پریشان ز غم وخاك‌نشین است

گربام و درش‌هست یکی کی روم‌ازجا
ویرانهٔ من هم چه کم ازخانهٔ زین‌است

شمع وپر پروانه درآید بـه نظرها
تا پای نگارین تو در دامن زین است

کاری بفلك مردم آزاده ندارند
هرسروکه دیدیم غنی‌خاك‌نشین است

. بالش خوبان دگر از پر است
شوخ مـرا فتنه بزیر سر است

پیش لب یارکه جان‌پرور است
هرکه زند دم ز مسیحا خراست

مرده‌ام از حسرت آغوش او
جان من امروزکرا دربر است

برلب خمیازه کشم در خمار
بخیه اگرهست خط ساغر است
بی‌رخت از بسکه ندارد صفا
آینه گویا کف روشنگر است
آب بود معنی روشن غنی
خوب اگربسته شودگوهراست

تا کار تو بیداری شبهای دراز است
چشمت درفیضی است که برروی‌تو باز است
افتادن و برخاستن باده‌پرستان
درمذهب رندان خرابات نماز است
می‌نیست چودرکاسه مرارعشه‌دراعضاست
دستم بنظر پنجهٔ طنبورنواز است
چون بال گشایم که درین صیدگه دهر
از دام همه روی زمین سینهٔ باز است
گر پردهٔ ناموس کس از ناخن مطرب
در بزم طرب پاره نشد پردهٔ ساز است

چون آستین همیشه جبینم زچین پر است
یعنی دلم ز دست تو ای نازنین پر است
گل کرد استخوان بتن از چشم داغها
مانم بکاغذی که ز نقش نگین پر است
هر چشم نی ز نغمهٔ شیرین لبالب است
زنبورخانه‌ایست که از انگبین پر است

هرکس بدرگه کرمت برد تحفه‌ای
ما را ز دست خالی خود آستین پر است
جز زیر خاك جای من خاکسار نیست
روی زمین ز مردم بالانشین پر است

بسکه مانند کمان پیکرم از پیری کاست
تا نگیرد کمرم کس نتوانم برخاست
شد شکر آب ز شرم سخن شیرینم
گرمیان من وطوطی شکر آبست بجاست
تا نسوزد نکند میل بلندی چو سپند
چشم بد دور ازین اختر طالع که مراست
گر کسی می نخرد غم‌مخور ای باده فروش
این متاعیست که چون کهنه‌شود بیش‌بهاست
عمرها شد که بگرداب جنون افتادیم
کف این بحر پر آشوب ز مغز سرماست

حرف دنیا گوش کردن کار اهل هوش نیست
مغز سرفرزانه را چون پنبه‌های گوش نیست
ای خوشا حال سبکباری که در راه طلب
خانه بردوش است و بار خانه‌اش بردوش نیست
گر ببزم می چراغی نیست روشن گو مباش
غلغل مینا که باشد شمع ما خاموش نیست
استماع دوستان آورد ما را در سخن
پرده‌های ساز ما جزپرده‌های گوش نیست

چنان بیتاب شد از اشتیاق کشتنم تیرت
که بیرون چون نگاه تیر رفت از چشم زهگیرت
پرد چون شوق ما مانند سوفار از پی تیرت
عجب نبود گر از خود پر بر آرد چشم زهگیرت
بترس از زاریم ای سنگدل بیداد کمتر کن
کند چون تیغ کوه از ناله‌ام فریاد شمشیرت
چو عکس آینه از جا در آید صورت شیرین
بسنگی گر کشد در بیستون نقاش تصویرت

شعر اگر اعجاز باشد بی بلند وپست نیست
در ید بیضا همه انگشتها یکدست نیست
بحث کج در طبع شاعر میخلد نی دخل راست
طاقت خاراست ماهی را وتاب شست نیست
ایدل از موج سراب نرمی دشمن بترس
بهر ماهی حلقه‌های دام کم از شست نیست
تا سرش از بوی می شد گرم خمها را شکست
هیچکس در دور ما چون محتسب بدمست نیست

خاك از تیغ فراقم بجگر زخمی داشت
کفنم مرهم کافور بران زخم گذاشت
تهمت خانه نشینی نپسندید بخویش
ورنه مجنون گله از سختی زنجیر نداشت
برنداریم ز اشعار کسی مضمون را
طبع نازك نتواند سخن کس برداشت

تنش از تیر جفای تو نیستان گردید
علم شیردلی هر که بعالم افراشت

نی چشم مست او بشکر خواب رفته است
بخت سیاه ماست که در خواب رفته است
تا دیده‌ایم صبح بناگوش یار را
از چشم ما چو چشم گهر خواب رفته است
این نقش پای نیست که افتاد بر زمین
پای سلوك ماست که در خواب رفته است
غفلت نگشت محرم خلوتسرای ما
بیرون ز چشم حلقهٔ در خواب رفته است
چون آسیا مپرس ز آسایشم غنی
کز چشم من بگرد سفر خواب رفته است
معنی صاف که در قالب الفاظ بد است
هست آئینه صافی که نهان در نمد است
چه عجب گر چمن حسن ترا دارد سبز
خال نیل تو که تخم گل هرچشم بداست
گر ز دم سردی این تیره دلان آگه نیست
از چه رو جامهٔ آئینه قبای نمد است
تا شد انگشت‌نما طره‌ات ازحسن قبول
شانه‌بر گیسوی خوبان دگر دست‌رد است
خاك را گل بکن از گریه غنی در پیری
حلقهٔ قامت خم قالب خشت لحد است

ازنمازم نیست مطلب غیر جست‌وجوی دوست
میروم از اشتیاق افتان و خیزان سوی دوست

ماه نو نتواند از روی خجالت شد سپید
چون سیاهی میکند از گوشهٔ ابروی دوست

توتیای چشم مه جز پرتو خورشید نیست
ما بنور دوست می‌بینیم حسن روی دوست

چهرهٔ خود گرچه ماه از چشمه خورشید نیست
گردخجلت بررخش‌هست ازصفای روی‌دوست

یك نفس منشین غنی غافل ز دامنگیریش
تانگردی خاك‌هر گز برمخیز از کوی‌دوست

قوت بازو نیاید بی‌صفای دل بکار
تیغ تا درزنگ باشد برگ‌کاهی بیش‌نیست

آتش ازسوزدلم‌چون‌دودمی‌پیچد بخویش
شعلهٔدوزخ بچشمم برگ‌کاهی بیش‌نیست

زور بازو مرد را وابستهٔ مشت زر است
دست خالی‌در حقیقت آستینی بیش‌نیست

کم ز حیوانات باشد پیش ارباب تمیز
آدمی کز انفعال جرم سر درپیش نیست

گنبد گردون ز سوز عشق او گرمابه‌ایست
موج هر دریا زشوقش ماهیی برتابه‌ایست

روی گرم اهل دنیا آفتاب محشر است
ای‌خنك آنکس که‌زیرخاك‌درسردابه‌ایست

هر که چون من زد قدم در راه استغنا غنی
اطلس گـردون بپای همتش پاتابه‌ایست

بی‌تعب در منزل مقصود کس را بار نیست
نردبان این سرا جز راه ناهموار نیست
تار زلف یار از چنگش مگر افتاده بود
شانه در فریاد امشب کم ز موسیقار نیست
رشته را از پنبهٔ توحید تـا منصور بافت
اختلافی در میان سبحه و زنار نیست

عنان نفس کشیدن جهاد مردان است
نفس شمرده زدن کار اهل عرفان است
مریز آب رخ خود برای نان زنهـار
که آبرو چو شود جمع آب حیوان است
بلاست نفس عنان چون ز دست عقل گرفت
عصا چو از کف موسی فتاد ثعبان است
معطر است دماغم ز خوردن صهبا
مگر پیاله‌ام امشب سفال ریحان است

اشك گلگون شراب گلفام است
بخیهٔ آستین خط جـام است
بـر زمین تـا رسیده دانستم
حلقهٔ زلف حلقهٔ دام است
بهـر صید همای نـاوك او
جوهر استخوان من دام است

ز گریه‌ام نه‌همین چشم تر سفید شده است
کز آب دیده مرا موی سر سفید شده است
برنگ آبلهٔ پای در سفر ما را
ز شوق صبح وطن چشم تر سفید شده است
بچشم خود نتوان دید صبح پیری را
خوشم که دیده زمو پیشتر سفید شده است

با دوست اگردم زنم ازقرب چه‌دوراست
کم نیستم از سایه که همسایهٔ نور است
درویش بسامان که روان شد نبرد جان
برگ سفر اهل قناعت پرمور است
با مرده‌دلان چند نشینی بمساجد
خمخانه‌نشین باش که خم‌زنده بگوراست

دائم براه شوق جلوریز میرود
گلگون اشك را مژه‌ام تازیانه‌ایست
خارا زسخت جانی فرهاد ساخت‌رو
برسنگ خاره‌صورت‌شیرین بهانه‌ایست
غافل مشو ز عاقبت کار خود غنی
دل نه‌بخواب مرگ که دنیا فسانه‌ایست

دل منور کی شود در ظلمت آباد بدن
شمع‌را روشن نمیسازند تا درقالب است

زنده نتوان بود بی‌لعلت که مشتاق ترا
یا لب شیرین تویاجان شیرین برلب است
دانهٔ دام ملائك بر زمین افتاده است
کس نمیداند در گوش است یاخال لب است

می پذیرد ز خموشی دل بی‌نور و صفا
نفس سوخته خاکستر این آینه است
میتوان دید ز هر ذره فروغ خورشید
دل اگر صاف شود روی زمین آینه است
عاقل از نام برد پی به نشان همه کس
جوهر ذاتش اگر هست نگین آینه است

بسکه آزرده‌ام از دیدن مردم چه عجب
مردم دیده اگر از نظرم افتاده است
تکیه تا چند کنی بر نفسی همچو حباب
چشم بگشای که هستی گرهی برباد است
مشت خاری که خلیده است بپای مجنون
شانه‌شدموی سرش راکه درازافتاده است

کلبهٔ ماگرچه بی‌روزن چوفانوس است لیك
بزم یاران از چراغ خانهٔ ما روشن است
شمع میگوید باهل بزم با سوزو وگداز
سر بریدن پیش این سنگین دلان گلچیدن است

نیست جز افسوس خوردن حاصل کشت جهان
آسیا گردانی ما دست برهم سودن است

می نوازد سازعیش آندم که طامع یافت قوت
باشد از پای مگس مضراب تار عنکبوت
میشود پیمانه پر از کثرت نعمت غنی
خضروقت است آنکه قانع شد به قوت لایموت

دراضطراب از شب تارم ستاره‌هاست
یا در میان سوخته کاغذ شراره‌هاست
دلهای عاشقان بره دوست آب شد
اما بپای نازك او شیشه پاره‌هاست

چهره‌اش از سبزهٔ خط گلستان تازه‌ایست
در ریاض حسن گلرویان خزان تازه‌ایست
گرچه‌مارا نیست‌چون آئینه جزیك نان‌خشك
هر نفس در خانهٔ من میهمان تازه‌ایست

در بیابان طلب رهگذری نتوان یافت
که بهرگام نشانی ز سری نتوان یافت
گوش‌غواص‌شنیدازلب خاموش‌حباب
دم نگهدار کزین به‌گهری نتوان یافت

می‌نماید سخنم ساده ولی بی ته نیست
از ته چشمهٔ آئینه کسی آگه نیست
هست راه کمر آن زلف سیه را درپیش
هیچ هندو بجهان نیست که‌او گمره نیست

چنان آن نازنین نازك دماغ است
که اورا بوی گل دود چراغ است
ز مهر نامه‌اش گردید روشن
کزاوهر کس که‌دور افتاد داغ است

هر کس شراب آن‌لب جان‌بخش خورده‌است
آب حیات در نظرش خون مرده است
پروانه راز چشم پرد صبحدم چراغ
خوش سیلیی ز پنجهٔ خورشید خورده است

خدا زبان‌مرا چرب ونرمیی داده‌است
هزار شکر که نانم بروغن افتاده‌است
بجنب‌طاقت من کوه سست بنیاد است
نظر بچشم ترم ابر کاغذ باداست

عاشقان‌را جنبش مژگان‌چشم‌یار کشت
عالمی‌رااضطراب نبض‌این بیمار کشت

تا شود قبرش زیارتگاه ارباب ریا
خویش‌را زاهد بزیر گنبد دستار کشت

چون ز کسی در جهان چشم گشایش نیافت
کار فرو بسته را دل بخدا واگذاشت
اهل دل از ترك خواب سیر فلك میکند
عیسی‌وقت خود‌است‌هر که شبی زنده‌داشت

پیوسته دلم‌صاف ز گرد‌خط یار است
جاروب کش خانهٔ آئینه غبار است
معذور بود زاهد اگر جام نگیرد
کز دانهٔ‌تسبیح کفش آبله دار است

عالم از سیل اشك ما دریاست
گر غباری بود بخاطر ماست
می ولای می است آب وگلم
در تنم روح نشئهٔ صهباست

بی چراغ است اگر بزم خیالم غم نیست
مصرعهٔ‌ریخته‌شمعی است که در‌عالم‌نیست
گر میسر نشد اسباب نشاطم غم نیست
پیش‌من‌چین‌جبین از‌لب خندان کم نیست

بگذشت چون زخونم مژگان یاربرگشت

هرچندبرنگردد تیر از کمان چوبگذشت

در چشم اهل بینش دنیا تمام بازیست

این انجم و فلك را دانند بیضه وتشت

داغم که دل صاف مکدر ز جهان رفت

چون آب‌روان آمدوچون ریگ‌روان‌رفت

قانع شوو بر خویش مکن راه طلب وا

تا سد رمق هست بجائی نتوان رفت

چه غم ازین که بط‌باده سست‌پرواز است

که در گرفتن رنگ پریده شهباز است

بجای بخیه زند بسکه خنده بر زخمم

همیشه سوزن بیرحم را دهن باز است

توبه از می نکنم در پیری

می کشی درشب مهتاب‌خوش‌است

تا بکی تشنهٔ خونم باشد

تیغ را گر بدهی آب خوش است

چشم سفید زد در اشك مرا بخاك

حرفیست اینکه پنبه نگهبان گوهر است

هردم ببزم می ز سبو میرسد بگوش
دستی که بی پیاله بود خشك بهتر است

بی می برنگ غنچه نشستیم تنگدل
ساقی ز شاخ شیشه گل پنبه چیدنیست
رسوا شود کسی که سخن‌چین بود غنی
هر جا که خامه‌ایست زبانش بریدنیست

کی بخلقی میتوان شد با تن تنها طرف
ملك‌گیری سهل باشد گوشه‌گیری مشکل است
معنی آرام را هرگز نفهمیدم که چیست
هرزه‌گردم چون قلم با آنکه پایم در گل است

چنان بروی زمین نقش حسن تابیده است
که زال چرخ به چشمم بت هلال ابروست
گمان مبر که گذشتست از جهان مجنون
هنوز خانهٔ زنجیر در تصرف اوست

طوطیان را ز بسکه کرد اسیر
دام صیاد سبزهٔ چمن است
کرد قالب تهی چو دید ترا
شمع اکنون بصورت لگن است

پیش صیاد روم بال فشان از سر شوق
گر بدانم غرضش ریختن بال من است

هیچگه لب نکند باز بدشنام رقیب
من به‌تنگ آمدم از یار که پربیدهن است

از سوز سخن نال قلم رشته شمع است
گر نامهٔ من شد پر پروانه عجب نیست

گو دست بشویند طبیبان ز علاجم
چون‌شمع عرق کردن من دافع تب نیست

قاصد چه احتیاج که طومار اشتیاق
چون‌جاده‌خود‌درسد‌زدرازی بکوی‌دوست

چون شانه گشته‌ام‌همه تن پا ولی چه سود
راه گریز نیست ز زنجیر موی دوست

زاهد ازمسجد، من از میخانه رسوا گشته‌ام
هرکسی را طشت از بام دگر افتاده است

از کنارم دختر رز کرد تا پهلو تهی
کارمن‌اکنون‌غنی‌باطفل‌اشك‌افتاده‌است

پر بافته آیند بهم طوطی و بلبل
درمجلس احباب مگر گلشکری هست

چون نامه که مـردم بسفیداب نویسند
در کاغذ این چشم سفیدم رقمی نیست

اهل دل از ترك خواب سیر فلك میکند
عیسی‌وقت‌خود‌است‌هر که‌شبی‌زنده‌داشت

در بهار از بسکه جیب‌یار لبریز گل است
آشیان بلبلان مست جام پر مل است

از سلوك صاحب باطن کسی آگاه نیست
میرود بر آب ونقش پای او در راه نیست

خرمن‌عمرش‌تلف‌شد‌هر که از کس زر گرفت
داد سر‌بر‌باد‌چون در‌شمع آتش در گرفت

شکل گردون‌گره وصورت‌اختر‌گره‌است
کارم از انجم و افلاك گره در گره است

صبا دمی که بسودای زلف او برخاست
مرا زرشك بتن همچو شانه مو برخاست

مدام از حبابست ساغر بدست
شده می بدور لبت می پرست

دل بس که مکدر ز جهان گذران است
چون شیشهٔ ساعت نفسم ریگ‌روان است

زشوقت چاك جیب غنچه‌ها تادامن افتاده‌است
بیا کز انتظارت گل بچشم گلشن افتاده است

مرا چون کار با شبهای تار است
چرا غم اختر دنباله دار است

مرا بخانه سفالی ز بینوائی نیست
خوشم که در کف من کاسهٔ گدائی نیست

شمشیر او هلاك رگ دل بریدن است
این آب نیز تشنهٔ منزل بریدن است

شب که درمد نظر آن گیسوی پرتاب داشت
مردم‌چشمم زمژگان شانه‌را در آب داشت

نوبهار است چمن رونق دیگرگون یافت
شاه انجم بجهان دولت روز افزون یافت

دل که باشد درتن افسرده‌خون مرده‌است
لعل تا در سنگ باشد آتش افسرده است

تکمه نبود که‌سر از جیب برون آورده‌است
جامه‌ات گوی زپیراهن یوسف برده‌است

سجده درمسجد ودرمیکده‌پیمانه خوش‌است
گریه در خانقه و خنده به‌میخانه خوش‌است

از برمن رفت آن شوخ وغم اومانده است
داغ وزخمی بردلم زان‌چشم‌وابرومانده‌است

روزیکه شانه زلف ترا یاد کرده است
پهلو تهی ز صحبت شمشاد کرده است

کشمیر از صباحت روشنگر جمال است
حسن سیاه آنجا گر هست خط‌وخال‌است

خوشه‌چینان‌رادرین‌مزرع امیدتوشه‌نیست
حاصل نه خرمن‌افلاك‌جزیك خوشه‌نیست

آن شوخ بقتل من دل خسته میان بست
در مرثیه‌ام معنی باریك توان بست

یار درچشم نگه‌سر گرم‌جست‌وجوی اوست
پرده‌های دیده‌ام گویا نقاب روی اوست

نیك‌وبد کس گوش نکردن همه‌هوش است
مغزی که بوددرسر کس پنبه‌بگوش است

ما را بغیر داغ جگر در ایاغ نیست
چون لاله درد ساغر ما غیر داغ نیست

گر بودش کار بخمها بجا است
پیر مغان رنگرز چهره‌هاست

ترك گویائی زدخل نکته گیران رستن است
بستن‌لب خوشترازمضمون رنگین‌بستن‌است

خواب‌شیرین طفل‌اشك‌ازچشم‌تردزدیده‌است
تا نگه کردیم این کودك شکر دزدیده است

سالکان راه عشق آسان ز خود بگذشته‌اند
تا کمانش پل بروی آب پیکان بسته است

از پی روزی همه روزینه داران عاجزند
معنی‌روزینه‌گوئی سلب روزی بوده‌است

همچو آتش روشن‌ازمن‌بود شمع هرمزار
من که مردم کس‌چراغی بر سرخاکم‌نسوخت

نمیکند بمن ناتوان نگه آن شوخ
ز بیم آنکه بگویند ناتوان‌بین است

از موج کجا بسته شود رخنهٔ گرداب
بر زخم دلم بخیه زدن نقش بر آب است

در هر نماز دست بزانو چرا زند
زاهد اگز ز کرده پشیمان نگشته است

آئینه شد از عکس رخش محمل لیلی
حق بر طرف اوست که دیوانهٔ خویش است

سعی مفلس کی بجائی میرسد
آدم بی‌برگ تیر بی‌پر است

در موج‌خیز گریهٔ من تا کند شنا
دریا به پشت خویش کدوی حباب بست

بسکه با تاریکی شبهای غم خو کرده بود
عاقبت پروانه در پای چراغ آرام یافت

سنبل زلف که در گلشن بزم است امشب
که گل شمع ز بویش گل شب بو شده است

غنی زیـر زمین اهـل فنـا را
بود عیشی که بر روی زمین نیست

از شرم زهد خشک بمیخانه‌تر شده‌است
گـر بعد ازیـن وضو نکند پارسا رواست

چشم نرگس پیش چشمت کی تواندشدسفید
چشم توهر چند بیماراست امازردنیست

تکرار میکند سخنم را بصد زبان
هر جا که در قلمرو عالم سفینه ایست

عاقل آن به که بود چشم براه مردن
از پی بی‌بصران خواب به ازبیداری‌است

کرد سوراخ خدنگ تونشان‌را وگذشت
استخوانی که‌هدف‌بود کنون‌شست‌شده‌است

بـاد صبا بگلشن حسن توره نیافت
آن غنچهٔ دهن به‌نسیم سخن شکفت

تا دیـد سر برهنگـی طفل اشك ما
دریا بدست موج کلاه حباب دوخت

مانند نقش خاتم کز موم سر بر آرد
گر تن دهی به‌نرمی گردد بلند نامت

با آه جگر سوز روانم بره عشق
شمعم که بجز شعله مرا برگ سفر نیست

محتسب خواهی کنی بیکار گر خمار را
شیشه‌های دانهٔ انگور میباید شکست

سررشتهٔ تحریر نیفتاد بدستم
جز خط کف دست مرا دستخطی نیست

نی ز پای خم خبر دارم نه‌از دست سبو
دست‌وپاگم کردهٔ چون‌من درین میخانه نیست

کسی که زنده باظهار زندگی باشد
دمی که گشت زدعوا خموش گویانیست

کشتی من چون بود ایمن درین بحر از شکست
لنگر از سرگشتگی سنگ فلاخن گشته‌است

دلم تاصید کرد آن صیدافکن صاحب نام‌است
که نقش بال طاوسم نگین حلقهٔ دام‌است

حسنی کـه سفید است ندارد مزه چندان
همرنگ نمک‌هست ولیکن نمکین نیست

ز سیل اشك ما در عالم خاك
غباری گر بود در خاطر ماست

بوریا فـرش من و فرش توانگر قالین
شیر قالین دگر و شیر نیستان دگر است

سپرش وقت بـذل پر ز زرست
محك نقد همتش سپر است

در سماع نغمه چاك از بسکه شد پیراهنم
درلباسم غیر تار چند چون طنبور نیست

بدور کفرزلف اوبهرجا زاهد خشك‌است
بسان مهرهٔ تسبیح زنارش درآغوش است

کس نمی‌گیرد خبریکدم زحالم درخمار
بیکسم تانشئهٔ می از سرمن من رفته است

از بستن حناچه‌کنی رنجه دست خویش
مشق اسیر کـردن خونین دلان بس است

از گریه آب تیشهٔ فرهاد ریختم
چشمی که شد سفید کم از جوی شیر نیست

دست از جان شستن آسانست در شبهای هجر
میتوان چون شمع خون خود برنگ آب ریخت

خلق سرگردان همه ازقحط آب و دانه‌اند
هر کرا دیدیم غیر از آسیا درگردش است

مردان کنند عار ز پوشیدن سلاح
نامرد بی‌سپر چو بود حیز بی‌دف است

چنان ز سیر چمن دل شکسته‌ام بی می
که سبزه در ته پایم چو ریزهٔ میناست

گشته تا باد خزان پرده‌در خانهٔ ما
کاغذ روزن ما کاغذ بادی شده‌است

آمد بهار و نرگس در هر طرف بگلشن
وا کرده چشم گوید جای‌نگاه خالی است

پر برآورد ونیاورد سر از بیضه برون
بیضهٔ بلبل ما بالش پر گردیده است

دست کوته را مکش از آستین
پای چون‌شد لنگ درد‌امان‌خوش‌است

یوسف مصر تجرد داند
پیرهن هیچ کم از زندان نیست

کند در هر قدم فریاد خلخال
که حسن گلرخان پادر رکابست

رسد بگوش من آواز هردم از لب گور
بیا که خاك زشوق توچشم در راه است

گرد غربت برجبین داریم همچون گردباد
تا هوای هرزه گردی برسر ما خانه ساخت

گلی نشکفت تا من عندلیب این چمن گشتم
گره از آشیان من بکار گلبن افتاده است

ضبط نگه ز ناز مکن موسم گل است
بگشا تو نیز چشم که نرگس شکفته است

تا می‌رسد سخن بلبش سبز می‌شود
زان خط پستهٔ که بگرد دهان اوست

روز قتل از تیغ جان‌بخش تو سرپیچیده‌ام
تا قیامت خون ما برگردن ما مانده است

چشم کرم مدار زشاهان که جز نمد
آئینه خلعتی ز سکندر نیافته است

از مرگ فارغیم بیاد خط لبت
گردیست اینکه راه عدم راگرفته است

امشب که ازسوز درون نبضم چو تارشمع بود
تعویذ بربازوی من همچون پر پروانه سوخت

شب که از سوز درون نبضم چو تار شمع بود
بستن تعویذ من حکم پر پروانه داشت

کوتاه نظر گشته‌ام از گریه تو گوئی
هر قطرهٔ اشکم گره تار نگاه است

بگذر از خویش چو بینی دهن یار غنی
دل به‌هستی چه نهی راه عدم در پیش است

بی‌ریاضت نشود نشئهٔ عرفان حاصل
تا کدو خشك نگردید می‌ناب نیافت

چون توانم ره صحرای جنون طی کردن
بخیهٔ کفش مرا آبلهٔ پا شده است

هرحلقهٔ زلف تو دهانی شده از شوق
بگذار که یکبار ببوسد کف پایت

گل به بستان هنر نیست جز افسوس غنی
پر طاوس بود داغ که کم پرواز است

طاقت برخاستن چون گرد نمناکم نماند
خلق پندارد که‌می‌خورده‌است ومست افتاده‌است

نه در بگوش خود آن ماه دلستان انداخت
که مار کاکل او مهره از دهان انداخت

ازبسکه داغ جلوهٔ او گشت در چمن
مانند شعله سرو سراپا در آتش است

ما تنك ظرفان حریف اینقدر سختی نه‌ایم
دانهٔ اشکیم وما را گردش چشم آسیا است

هرسوز تغافل نمك زخم نگاهی است
حرفیست که برحال اسیران نظری نیست

تغافل تو مرا خوش نماید از لطفت
که‌این بهرکس وآن خاصه ازبرای من است

عاقبت مکتوب ما را سوی او پروانه برد
تاب سوز نامه‌ام بال وپر دیگر نداشت

هوای رقص‌شان اندام میریخت
چو برگ گل که از بادام میریخت

پا بسکه کشید در سفر رنج
شد خانه نشین چو اسب شطرنج

روشندلان ندارند از هم غبار کلفت
کی زنگ می‌پذیرد آئینه از دم صبح

چو سر بپای تو سودم ز درد سر رستم
حنای پای توام کرد کار صندل سرخ

بلبل شوخ مرا رام نسازد صیاد
تا زتار رگ گل دام نسازد صیاد
همچو گل مشت‌پرم بیخبر از پرواز است
گو قفس را چو سبد بام نسازد صیاد

نقد بیقدر بود نقش پسر طاوسم
اگرش سکه زد از دام نسازد صیاد
دام در دورلبش نقش نگین خواریست
خویش را بیهده بدنام نسازد صیاد
چون بط می نتواند که مرا رام کند
دام را تا ز خط جام نسازد صیاد
مرغ دل شیفتهٔ سبزهٔ صحن‌چمن‌است
دام را خط لب بام نسازد صیاد
معنی بیضهٔ فولاد بمن روشن کرد
سخت‌گیری که مرا درقفس آهن کرد
شب که پروانه به‌پیش‌دل‌من جزو کشید
شمع آورد سواد الف و روشن کرد
تا کند از رخ زیبای تو دریوزهٔ حسن
جیب را غنچهٔ‌گل چاك زد و دامن کرد
بچمن رفتی و از بهر نثار تو صبا
امتحان زر گل بر محك سوسن کرد
چون کنم‌شکوه‌ز کم‌حاصلی مزرع‌خویش
هست‌مور آنقدر آنجا که‌توان‌خرمن کرد
هیچگه دم نزد از دوختن چاك دلم
رشته هرچند زبان‌در دهن سوزن کرد
چو مرغ دل به بستان بیتو در پرواز می آید
به چشمش صحن گلشن سینهٔ شهباز می آید

بط صهبا بدستی کاسهٔ طنبور در دستی
پی صید دل رندان بطبل و باز می‌آید
نشانی نیست درخمخانهٔ خاك از می عشرت
ز جام خالی نرگس همین آواز می‌آید
برقص‌آید چو کار افتد بسر صاحب تردد را
که قاصد از پر مکتوب در پرواز می‌آید
فتد چون رخنهٔ در کار بگشاید در روزی
ز سنگ آسیا در گوشم این آواز می‌آید
ز تحریك زبان دایم بهرسو میرود شعرم
چه مرغست‌اینکه ازیك بال درپروازمی‌آید

کار گره‌گشا نشود در زمانه بند
هرگز کسی ندیده در انگشت شانه بند
یکدم نگشت سیر بیابان نصیب من
گشتم چو ریگ شیشهٔ ساعت بخانه بند
گرم طلب بوصل نماند ز اضطراب
تیریکه تیز جست نشد در نشانه بند
ای عندلیب بهر تماشای عکس گل
بر روی آب همچو حباب آشیانه بند
تا کی چو گردباد توان بود هرزه گرد
خود را چو نقش پای بیك آستانه بند
آخر ز پرخوری شکمت چاك میشود
تا چند چون انار کنی دل بدانه بند

مانند گل غنی گـره کیسه بازکن
تا چند زر چو غنچه کنی درخزانه بند

لب لعلت چو مقابل بمی ناب شود
ساغرباده زخجلت چو حباب آب‌شود
عاشق ازآرزوی مرگ چو بیتاب شود
زر بقاتل دهد ار کشته چوسیماب‌شود
فیض‌چون‌گرسنه‌چشمان‌نبرد‌کس‌ز‌کریم
آب دریا همگی صرف بگرداب شود
سرخود را اگر از سرو بتابد قمری
طوق بـر گردن او تیغ سیه تاب شود
زهرچشم تو زبس کرد سرایت در وی
چه عجب زهرهٔ بادام اگر آب شود
هر تهی‌کاسه درین بحر بود سرگردان
حل این معنی پیچیده ز گرداب شود
ره بجائی‌نبرد هر که‌زخود بیخبراست
نقش‌پائی‌بودآن پای که درخواب‌شود
بخت شورم‌شده ازبسکه گلوگیر غنی
گر چکانی بلبم شیر نمك‌آب شود

زنده درگورم اگر گـردش افلاك كند
به کـه در مرگ عزیزان بسرم خاك كند
میکنم گریـه ز آلـودگی دامن خویش
اشك تـا دامن آلودهٔ من پـاك كند
بـادهٔ عیش نشوید ز دلم گـرد ملال
خویش را گـر خم افلاك تـه خاك كند

آشیانش گره خاطر گلبن باشد
عندلیبی که ز گل میل بخاشاك کند
هر که چون گور زند خنده بماتم‌زدگان
چشم دارم که فلك در دهنش خاك کند
آشیان بندی بلبل بگلستان بیجاست
مگر ازصحن چمن خار وخسی پاك کند
در شب وصل نشان میدهد از شمع مرا
پرده چون دور ز رخسار عرقناك کند
مهرهٔ مار بود در نظر باده‌کشان
سر برون دانهٔ انگور چو از تاك کند
هست از سلسلهٔ خاك نشینان شمشاد
دست بیعت مگر از شانه بگیسوی تو داد
ریخت دندان ز دهن رفت جوانی برباد
آه ازین ژاله که در مزرع عمرم افتاد
شد مرا از قفس بیضهٔ بلبل معلوم
که گرفتاری عشاق بود مادر زاد
هر حبابی که سر از باده برآرد گوید
بر لب ساغر می خانه توان داد بباد
بی‌زبان باش اگر میل فراغت داری
طفل اشك است ز تکلیف دبستان آزاد
شانه عمریست که از شوق کند تکرارش
مصرع زلف تو آخر بزبانها افتاد

خامه هرچند دود لیك بمعنی نرسد
سعی کاری نکند چون‌نبود استعداد

بسان آسیا در نفع من نفع جهان باشد
بخلقی میرسد روزی‌مرا گر آب و نان باشد

گداچون‌یافت‌روزی‌خویش‌راداندسلیمانی
برای مور سنگ آسیا تخت روان باشد

بکام دل رسانیده است می ازدوستی ما را
الهی تا دم آخر بکام دوستان باشد

هوای باغ گیتی چون گل شمعم نمیسازد
نسیم نوبهاران بهر من باد خزان باشد

ز دست‌انداز غارتگرچرا افسرده‌دل باشم
که ماراچون نهال شمع گلچین باغبان‌باشد

فلك‌گیرد زمن روزی وبرمردم کند قسمت
میان آسیا از من کنار از دیگران باشد

چنان شد بدگمان صیاد از انداز پروازم
که سوزد گر پرکاهی مرا در آشیان باشد

کند بوی شرابم مست از روی تنك ظرفی
حباب باده در پیشم غنی رطل گران باشد

تا بصحرا هرطرف روشن چراغ لاله شد
گرد باد از پرتو آن شعلهٔ جواله شد

ابر طالع را تماشا کن‌که در فصل بهار
بیضهٔ بلبل برای گلشن ما ژاله شد

بسکه در دشت جنون داریم آتش زیر پا
حلقهٔ زنجیر خواهد شعلهٔ جواله شد
بسکه افتاده است بی لعلت گره در کار عیش
قطرهٔ می بر لب دریاکشان تبخاله شد
تا دل ما کرد سر فریاد در صحرای عشق
گنبد گردون غنی پر از صدای ناله شد

شکرانهٔ تیری که گذر از دل و جان کرد
از دور سرم سجده بمحراب کمان کرد
از تیغ گریبان صبوری ندریدیم
چون کوه مرا زخم زبان گرم فغان کرد
بیزارم از آن عمر که وابسته سازی است
چون صبح مرا دیدن نان سیر ز جان کرد
تا آب رخ محتسب شهر نریزد
ما کشتی می را نتوانیم روان کرد
هرچند غنی همچو نگین خانه نشین است
نامش ز در بسته بر آید چه توان کرد

مرو در بزم دشمن گرچه جان بخش است عالم را
که میرد آتش ار در چشمهٔ آب بقا افتد
چو سرکش بر سر افتادگی آید مشو ایمن
که کار خویش خواهد کرد آتش هر کجا افتد
کشند اهل سخن گر بر سرم دست نوازش را
مرا چون خامه معنیهای مشکل زیر پا افتد
ز جا کی میبرد آشوب گیتی خاکساران را
کجا در اضطراب از باد موج بوریا افتد

غنی از بس میان او بود در ناز کی یکتا
اگر موی دگـر پیدا شود در پیچها افتد

زشرم چشم تو بادام خشک‌تر گردد
می رسیده چو بیند لب تو برگردد

ز خودنمائی بگذر بموسم پیری
چو ابره کهنه شود به که آستر گردد

مبر بهمت عالی گمان غواصی
ستاره در صدف چرخ گر گهر گردد

چوماهی‌ازتن افسرده دل‌نریزدخون
تنش تمام اگر پر ز نیشتر گردد

ببزم باده ضرور است گردش جامی
چونیست ساغر می کاسه‌های سر گردد

رخ زرد می‌آن چشم سیه را درنظرباشد
محك را هر کجا بینی سروکارش بزرباشد

زگردیدن رسد چون آسیا در خانه‌ام روزی
من ازگردش چو مانم روزی من درسفرباشد

بهنگام نثار از بس جواهر رفته در کارش
بجـای رخنهٔ دیوار سوراخ گهـر باشد

ندزدی از بلا پهلو اگر آسودگی خواهی
که در سیلاب کشتی ایمن وپل درخطرباشد

دل ما شد دو نیم از ناله در یاد گل رویش
نوای بلبلان او ز منقار دگـر باشد

میزند چشم تو هر لحظه بمژگان ناخن
ترسم ای شوخ میان من وتو جنگ شود

نیست چون مهرهٔ نردم هوس قصر بلند
خانه‌ام ساخته از ریختن رنگ شود

هر که مانند فلاخن دل سنگین دارد
رقصد آندم که کسی را بکسی جنگ شود

عمرها شد که بوصف دهنت مشغولم
ترسم آخر نفسم غنچه صفت تنگ شود

گرمیی از دل سخت تو ندیدم هرگز
باورم نیست که آتش علم از سنگ شود

تا در رهش افتادگیم راه‌نما شد
هرخار که درپای خلیده‌است عصا شد

من از قدم سعی بمقصود رسیدم
هر آبلهٔ پای مرا قبله نما شد

سر پیش فکندن ز گنه داد نجاتم
صد طاعت ناکرده بیك سجده اداشد

عاشق بفنا سیر ز معشوق نگردد
ماهی طلب آب کند گرچه غذا شد

چون‌شمع‌غنی گریهٔ مابی‌اثری نیست
هر قطرهٔ اشك آبلهٔ چهرهٔ ما شد

بصحرای قیامت چون صفیر از صور برخیزد
شهید گردش چشم تو مست از گور برخیزد

بنالد آنچنان از درد ایام جدائیها

که از سر تا سر صحن قیامت شور برخیزد

بمیدان پر آشوب محبت آن شهیدم من

که ازتعظیم خونم جوهر از ساطور برخیزد

مرا داغیست بردل ای مسیحاکزنفس هردم

صدای العطش از مرهم کافور برخیزد

غنی پرسوخت جانم ازجفای خصم کم فرصت

الهی عیب جو ازخاك فردا کور برخیزد

محتسب بر در میخانه نشستن دارد

شیشهٔ دانـهٔ انگور شکستن دارد

هردم ازگوشهٔ خاطر سرجستن دارد

معنی تازه غزالیست که بستن دارد

زنگ ازدل نبرددرشب هجرت مهتاب

بی رخت آینهٔ مـاه شکستن دارد

نقش پایم ز ره خاك نشینی گوید

کـه بهر جا که نشانند نشستن دارد

آن چشم مست باده کشی را چو عام کرد

نرگس زری که داشت همه صرف جام کرد

تا بود گفتـگو سخنم ناتمـام بود

نازم بخامشی کـه سخن را تمـام کرد

در چشمهٔ پیالـه حباب شراب نیست
می را هوای بادهٔ لعل تو جام کرد
محتـاج دانـه نیست پی صید بلبلان
صیـاد مـا ز رشتهٔ گـلدسته دام کـرد

ای خوش آندم که وصال تو میسر گردد
چون نفس جان بلب آمده‌ام بر گردد
بیم کلفت نبود گر بهم آمیزش نیست
آب آئینه کی از خاك مکـدر گردد
انقلابی بغم آباد جهـان میخـواهم
شایـد این طالع برگشتهٔ من بر گردد
نمـد فقر کم از کسوت شاهی نبود
زیبد آئینه طرف گر به سکندر گردد

در کلفت برخ اهل طرب باز مباد
ظرفی از باده تهی جز کدوی ساز مباد
گر گذاریم زدام و قفست روبگریز
جز پر تیر تو ما را سر پرواز مباد
گندم از بهر طمع خنده بر آدم دارد
یارب این در بجهان بررخ کس باز مباد
جز پر طوطی ما کز گل و گلزار گذشت
سبزه‌ای در چمن سینهٔ شهباز مباد

آن سرو روان جای در آغوش که دارد؟
دستی به نوازش بسر دوش که دارد؟
تار نگهم رشتهٔ گوهر شده از اشك
این دیده تمنای بنا گوش که دارد؟
شد رشتهٔ گلدسته ز یادش تن زارم
آن دستهٔ گل جای در آغوش که دارد؟
شعرم نبود منتظر گوش حریفان
خوان سخنم حاجت سرپوش که دارد؟

چشمت درسخن چو به بادام باز کرد
با او زبان طعنه ز مژگان دراز کرد
بیمار عشق در خم محراب ابرویش
خواهد چو چشم اوباشارت نماز کرد
شاید که اهل درد بفریاد من رسند
باید ز رشتهٔ نفسم تار ساز کرد

آید مرا ز خندهٔ گل این سخن بگوش
واشد دل کسی که سر کیسه باز کرد

همچو مینا زور بازوئی که دارم ازمی است
گر نباشد باده دستم آستینی می کند
بسکه در هر گوشه تخم خاکساری کاشتم
گردباد از مزرع ما خوشه چینی می کند

خاطرش چون از غبار لشکر خط جمع نیست
هر دم آن زلف پریشان شانه‌بینی می کند
در فضای سینه ریزد رنگ صد گلزارها
هر که چون آئینه خاکستر نشینی می کند

زبردست اضطراب وزیردست آسودگی دارد
دو شاهد بر کلام من دو سنگ آسیا باشد
توان‌ازچرب‌ونرمی کرداسیرخویش‌سرکش‌را
که تار شمع دائم شعله را زنجیر پا باشد
ز دلسوزی بریز ای آبله از چشم تر آبی
براه شوق تا کی آتشم در زیر پا باشد
بکام دل ندیدم جمع اسباب معیشت را
که آب ودانه‌ام چون آسیا از هم جدا باشد

چو کرسی جای گرمی هر که درخلوتسرا دارد
نمی‌جنبد ز جا هر چند آتش زیر پا دارد
کسی کز چرخ لطفی دید جوری در قفا دارد
چو آن خوشه که سرسبزی ز آب آسیا دارد
بود بخت سیه را اختلاطی با سخنگویان
بود گر مسکن طوطی سواد هند جا دارد

بدور ماه رخت شمع هر کجا باشد
گلیم بخت سیاهش بزیر پا باشد

کسی بروز جزا سرخ‌رو تواند شد
که خاك پای شهیدان کربلا باشد
شود براه یقین پیر دستیگر ترا
امام سبحه گر ازخاك کربلا باشد

سخت جانی که بسرمای ریاضت سازد
همچو به‌فصل خزان خرقه زدوش اندازد
اثر شرم درین قوم ز بیروئی نیست
هیچکس را نشنیدیم که روئی سازد
کسوت مکر بود بار ارباب کمال
چون بهی پخته‌شود خرقه ز دوش اندازد

میانی‌بانزاکت‌همچو مور آن دلستان دارد
پر مور است‌شمشیریکه برموی میان دارد
نگه دزدیده ازچشم سفیدم‌هر که پیش آمد
که دیدن درسفیدی چشم‌مردم‌را زیان‌دارد
غنی زخم زبان را هیچ مرهم به نمیسازد
مگر زخم زبان خاصیت زخم دهان دارد

مردم که ببالین‌من آن یار نیامد
صدبار ز خود رفتم ویك بار نیامد
هرچند که‌ز‌دشیشهٔ‌می برلبش‌انگشت
بی لعل تو پیمانه بگفتار نیامد

کی رام توان کرد غنی گوشه‌نشین‌را
در دست کسی صورت دیوار نیامد

خوش افسوسی زقتلم آن‌بت خونخوارمن دارد
که انگشتی بخون آلوده دایم در دهن دارد
حمایل کرد شیرین دست خود درگردن خسرو
مگر میل حنا بستن ز خون کوهکن دارد
ز بوی جامه می‌نازد بخود یعقوب وزین غافل
که یوسف با زلیخا عیش در یك پیرهن دارد

تا مه بمهر روی تو گرم نگاه شد
چشم ستاره محو تماشای ماه شد
حالم برنگ نامهٔ عاصی تباه شد
یعنی بجرم غیر مـرا روسیاه شد
چون شمع تا مسافر راه عدم شدم
هر دانهٔ سرشك مرا زاد راه شد

درخم زنجیر زلفش دل نه‌تنها بند شد
غیر ناخن هرچه بود ازپیکر مابند شد
عشق‌را دامیست درپست وبلند روزگار
کوهکن دربیستون، مجنون بصحرابندشد
برنیاید هیچ طفل ازخانه‌غیر ازطفل اشك
اینچنین کزگرد غم راه تماشا بند شد

مرا چون آستین صدچین زغیرت برجبین افتد
اگر آن ساعد سیمین بدست آستین افتد
دهد چون قدسیان را چشم او صهبای بیهوشی
سبوی چرخ از دوش ملائك بر زمین افتد
غنی جای دوای درد باشد همچنان خالی
اگر صدبار از داغم سیاهی چون نگین افتد

یاد ایامی که عالم از شراب آباد بود
سر کهٔ گر بود در پیشانی زهاد بود
شب صدای گریه اوجی داشت در بزم سماع
چشم نی کز اشك خالی بود در فریاد بود
چون نباشم در ندامت کز پی تصویر من
رنگ خجلت برجبین خامهٔ ایجاد بود

گرانجان کی بقطع راه تجرید آشنا گردد
که خواهد زاد ره گر گرد خود چون آسیا گردد
زند ربط بهم پیوستگان را گفتگو برهم
سخن چون در میان آید دو لب از هم جدا گردد
غنی در ملك دنیا انقلابی آرزو دارم
که خاك از گردش گردون غبار آسیا گردد

اندیشهٔ نداشتم از دل که خون شود
داغم ازین که داغ تو از دل برون شود

گوید زبان شیشه نهانی بگوش جام
هر کس که سر کشد بجهان سرنگون شود
چون پنبه خشك گشت غنی مغز در سرم
زیبد اگر فتیلهٔ داغ جنون شود

بر زبان قانع اگر حرف لب نان گیرد
زود از شرم زبان در ته دندان گیرد
تا غباری ز سر کوی تو روبد خورشید
نور در دیدهٔ او صورت مژگان گیرد
در دم صبح غنی پیر فلك می گوید
که قضا نان دهد آن لحظه که دندان گیرد

بروز هجر کی سیر گلستانم هوس باشد
که گلبن بی گل روی تو در چشمم قفس باشد
زبزم گفتگو خود را نهان سازند خاموشان
نقاب صورت آئینه از تار نفس باشد
بده از سبزهٔ خط مرغ دل را خط آزادی
چومغز پسته تا کی طوطی ما در قفس باشد

زلف از راه ز شرم کمرش برگردید
عاقبت مو بمیانش نتوانست رسید
دستگیر آنکه طلب کرد رهی پیش نرفت
آسیا گرد عصا گشت بجائی نرسید

حاسد از کردهٔ خود گشت پشیمان که بزور
بر زمین زد سخن ما و بافلاك رسید

منصور بار بست ز دنیا و دار ماند
پرواز کرد گل زگلستان وخار ماند
همچون سپیدئی که بود گرد مردمك
تا دید پنبه داغ مرا برکنار ماند
بگذشت عمر و موی سفیدی بجا گذاشت
خاکستری ز قافلهٔ یادگار ماند

مکن با دوستان از آشنائی اختلاط افزون
در آید چون درون دیده مژگان خار میگردد
مکدر میشود دل از سخنگویان بیمعنی
برین آئینه رنگ طوطیان زنگار میگردد
بچشم کم مبین گرد کدورت را که در آخر
برای اختلاط دوستان دیوار میگردد

سرمه افتاد ز چشم تو و رسوا گردید
چون سیه مست که از روزن میخانه فتد
شمع آهم که کند بزم فلك را روشن
اختر سوخته‌ام چون پر پروانه فتد
کودکان سنگ بکف برسر راهند غنی
خواهم این قرعه بنام من دیوانه فتد

بود روشندلان را اجتناب از نعمت شاهان
برد آئینه در بزم سکندر آب‌ونان ازخود
بدست تیغ او نسپرده‌ام جان و پشیمانم
که‌رنجانیده‌ام آن یارجانی‌را بجان‌ازخود
مراچون آسیاخوش‌دستگاهی‌درتهی دستیست
که روزی آورد درخانهٔ من‌میهمان‌ازخود

میرود چون گرد بوی جامهٔ یوسف بباد
غنچهٔ گوی گریبانت اگر وا می‌شود
ما بفقر و فاقه خـرسندیم همچون آسیا
گر رسد روزی غبار خاطر ما می‌شود
از تواضعهای مردم سخت حیرانم غنی
هر کـه می‌افتد بپایم کندهٔ پـا میشود

هرکرا چشم برخسار نکوئی باشد
شمع پیش نظرش آبله روئی باشد
هر که‌دروادی‌غم‌تشنه‌لب‌خون‌خوداست
دم شمشیر به‌چشمش لب جوئی باشد

رسد چون برلبش پیمانه صهبا جا نمیگیرد
بلی جای لب می‌نوش او صهبا نمیگیرد
بدست خود چنان بستم حنای بی‌نیازی را
که همچون‌پنجهٔ مرجان در از دریا نمیگیرد

ز ناز عشوه دایم آستین را پر زچین دارد
همیشه ماه من چین جبین در آستین دارد
چرا دوزد غنی چشم طمع بردولت دنیا
که ازنقد سخن گنج روان درهرزمین دارد

ریاض حسنش از خون دل من تازه میگردد
ز رویم می‌پرد رنگ وبرویش غازه میگردد
چو گردابم من مهجور باجام تهی سرخوش
لبم پیوسته برگرد لب خمیازه میگردد

در لحد غنچهٔ خاطر ز کفن بگشاید
دل‌غربت زده ازصبح وطن بگشاید
کودکان غنچهٔ‌گل را بنفس باز کنند
زیبد آن شوخ دهن گر بسخن بگشاید

فیض سخن بمرد سخنگو نمیرسد
از نافه بوی مشك بآهو نمیرسد
زاهد به یار تهمت صهباکشی مکن
پیداست اینکه می بلب او نمیرسد

ترك خواب آن ترك خونریز ازپی‌نخجیر کرد
پر برون آورد از بالین و صرف تیر کرد
گر توانی ایدل از فریاد بیدارش مکن
بخت خواب‌آلودهٔ ما را سیاهی زیر کرد

دلم‌سوزد چو برگی از درختی درخزان افتد
که از برگ خزان آتش بجان بلبلان افتد

در فیض سخن هرگز بدست سعی نگشاید
بدندان وا نمیگردد گره چون برزبان افتد

دور از رخت ز دیدهٔ من نور می‌پرد
چشمم ز خواهش نگه دور می‌پرد
در آرزوی طرهٔ مشکینت ای نگار
شد چشم ما سفید و چو کافور می‌پرد

دیده چون آن دو لب شیرین دید
معنی قند مکرر فهمید
بسکه دیوانهٔ چشمت گردید
کار بادام به زنجیر کشید

ز ناز کشتهٔ گیسوی دلبران ترسد
چنانکه مار گزیده ز ریسمان ترسد
کسی که‌ابروی آن ترك جنگجو بیند
عجب مدار که از سایهٔ کمان ترسد

بزم وصل است اگر میل تماشا دارید
همچو آئینه در دیدهٔ خود وا دارید
آید از تار نفس طائر معنی در دام
ای حریفان قفس گوش مهیا دارید

سخنوران قلمزن چه سحر پردازند
که صد پرند بیك تیر بی‌پر اندازند
ز راه حرص عجب نیست گر بخاك افتد
سبك روان که چو شاهین بلندپروازند

کسی از وسعت مشرب چو گردون کام میگیرد
که شب تسبیح بر کف صبح برلب جام میگیرد
پرد گـر رنگ از رویت بط می در میان آور
شکاری مـرغ وحشی را بمـرغ رام میگیرد

مه جبینان تا نظر برروی زردم کرده‌اند
در شب غم شمع بزم اهل دردم کرده‌اند
همچو مجنونم سری با جاده پیمائی نبود
رهنمایان در بیابان کوچه‌گردم کـرده‌اند

گر نه قصد سیر باغ آن ترك تیرانداز کرد
مرغ رنگ از آشیان گل چرا پرواز کرد
خواستم کز گلشن دیدار او چینم گلی
چشم واکـردن درحیرت برویم باز کرد

آسمان برگشت از خورشید تا روی تو دید
پشت زد برقبله ماه نو چو ابروی تو دید
رفت تیر از هیبت شست تو بیرون از کمان
شد کمان‌را پشت‌خم چون‌زوربازوی تودید

عاشقان نامهٔ خود بر پر دیگر بستند
تهمتی بود که بر بال کبوتر بستند
غافل‌ازذکرمشوگرنبودسبحه‌بدست
رشتهٔ بند برانگشت مکرر بستند

بصحرا این جنون از بس غریب و بیکس افتاده است
کسی جز سنگ طفلان برسر مجنون نمی آید
غنی از گرد کلفت همچو ریگ شیشهٔ ساعت
نفس در سینه‌ام میگردد و بیرون نمی آید

افسرد زخم و داغ دل آخر زقحط خون
در خشکسال چشمه و جو خشك میشود
گر جام می دمی نبود بر کفم غنی
دستم بستان دست سبو خشك میشود

بی‌سرانجامی من بین که بزندان غمت
سرمویم شده در آرزوی شانه سفید
حال چشم تر خود ساخته حیران ما را
گشته تاریك‌سرا تا شده اینخانه سفید

ته‌نشین بادهٔ پرشور درد ماتم است
دست‌را نیلی کند هر گه نگار آخر شود
حیف باشد در وفا کم بودن از رنگ حنا
عمر آن بهتر که در پای نگار آخر شود

داغم که چو طاوس پر ریختهٔ من
ره در قفس بالش صیاد ندارد
شعر دگران را همه دارند بخاطر
شعریکه غنی گفت کسی یاد ندارد

نیفتد پرتوی برماه گر ازشمع رخسارش
بگردش‌هاله همچون شعلهٔ جواله میگردد
چسان ازهمدمان دارم‌نهان درد دل‌خود را
که همچون نی‌نفس درسینهٔ من‌ناله میگرد

رنگم پرید از رو افتاد چین برویم
مانند مرغ وحشی کز دام میگریزد
زاهدزهمت پست‌رومی‌نهدبگردون
این مرغ سست‌پرواز بربام‌میگریزد

هیچگه سررشتهٔ خاموشی از دستم نرفت
بی‌سبب چون آستینم بخیه برلب میزنند
بخت میخواهدسیاهی تابردخوابم زچشم
راه مردم بیشتر غارتگران شب میزنند

چاك پیراهن یوسف نبود بی‌معنی
خنده بر پاکی دامان زلیخا دارد
بسکه درگوشهٔ عزلت چوغنی دل‌بستم
هرکه شدگوشه‌نشین در دل‌من جادارد

گشتم چنان ضعیف که چون نور مهروماه
پشتم ز بار سایهٔ دیوار بشکند
زین قیمت گران که بود گوهر مرا
ترسم که رنگ روی خریدار بشکند

قلم تحریر کرد از سینهٔ چاکم مگر حرفی
که‌مکتوبم‌زصدجاپاره چون‌بال‌کبوترشد
بغیر از کیسه‌ام کز سیم‌وزر دزدید پهلو را
غنی درپهلوی من هرتهیدستی توانگرشد

هنر چو نیست چه حاجت بلندپروازی
که کار شیر ز شیر علم نمی‌آید
بیا که در شب هجر تو چشم گریانم
چو زخم آب‌رسیده بهم نمی‌آید

اشك حسرت بسکه میجوشد بهنگام وداع
میرود پایم ز کویش لیك در گل میرود
کاروان عمر دارد بسکه در رفتن شتاب
همچو ریگ شیشهٔ ساعت دو منزل میرود

جهان اگرچه بود دلنشین چو ساغر جم
بچشم کاسهٔ درویش در نمی‌آید
برد همیشه دل از کف نوای موسیقار
صدا مگو که بیکدست بر نمی‌آید

ازین هوا که ترا درسر است می‌ترسم
که چون حباب رود عاقبت سرت برباد
ستم‌رسیدهٔ سنگین دل است پنداری
که جای دست بسر تیشه میزند فرهاد

نهالی راکه دهقان کند ازجا کی ثمر گیرد
نمیخواهم که ما را آسمان‌ازخاك برگیرد

نباشد ازتغافل گر بماگویا نمیگردد
لب‌او بسکه‌شیرینست‌ازهم‌وانمیگردد

کس ز همرنگی ما مدعی ما نشود
که کف بحر حریف یدبیضا نشود

گر کند فرهاد جانها کی بمن پهلو زند
تیشه‌اش از دور پیش من خم زانو بود

در دیدهٔ سفید نگاهم اسیر ماند
آه‌این‌چه‌طایراست که‌در بیضه‌دیرماند

بی‌صفا ازگرد خط‌گلزار حسن یار شد
آب این آئینه صرف سبزهٔ زنگار شد

شام غم کز چشم ما دور آن مه پرنور بود
چون لگن یك میل‌نور از دیدهٔ ما دوربود

از سالکان رفته نشانی بجا نماند
برآب هر که رفت ازو نقش‌پانماند

چشم براهند می‌خواران که کی‌باران شود
ابر میخواهند مستان خانه گو ویران شود

تا چشم دوختم ز جهان بینشم فزود
سوزن برای دیدهٔ من میل سرمه بود

دوش بی می دل زسیر باغ در آزار بود
کاسهٔ سر همچو نرگس برتن ما بار بود

کسی آواره تا کی در دیار خویشتن باشد
چو ریگ شیشهٔ ساعت مسافر در وطن باشد

تنگ‌چشمان چشم خود بررزق مهمان می‌نهند
از طمع چون آسیا نـان برسر نان می‌نهند

تبخاله که جا برلب آن هوش‌ربا کرد
می‌ریخت بجام‌خود وخون‌دردل‌ما کرد

گرد دامان تغافل نرود از یادم
این غباریست که درخاطرما میگردد

شبها ز پس پرده باظهار جمالند
خوبان‌همه‌چون‌صورت‌فانوس خیالند

کبر در سلسلهٔ باده‌کشان کم باشد
تاك هرچند که بی‌بار بود خم‌باشد

چون بسیر چمن آن دلبر طناز آید
رنگ گل بیشتر از بوی بپرواز آید

ترك نمك گرفت ونمك را خراب کرد
آخر نمك حرامی داغم کباب کرد

خوش آنزمان که تیرش از شست جسته باشد
در پهلویم چو ترکش تا پر نشسته باشد

درهوای آب تیغش بسکه دل بیتاب بود
بخیه‌برزخمم توگوئی‌موج درگرداب‌بود

نی همین مژگان زهرآلود یارم میگزد
شانهٔ آن زلف چون دندان مارم‌میگزد

گشت تا چشم ترم در ره مطلوب سفید
پیش مردم نشود دیدهٔ یعقوب سفید

بود دراضطراب از اهل عالم هر که‌کامل شد
طپیدن در میان جمله اعضا قسمت دل شد

نصیب ما زباغ آفرینش میوهٔ غم شد
نهالی راکه پروردیم آخرنخل‌ماتم‌شد

بنوعی پارسا از سبحه گردانی پشیمان شد
که‌انگشتش‌چومسواك‌ازندامت‌صرف‌دندان‌شد

رفیق اهل غفلت هر که شد از کار میماند
چو یك‌پا خفت پای دیگر از رفتارمیماند

برف نتواند شدن در کثرت باران سفید
شد چسان ازگریه ما را دیدهٔ گریان سفید

از چرخ بی‌مذلت حاجت روا نگردد
تا آبرو نریزی این آسیا نگردد

هرکس که دیده روی تو دیوانه میشود
آئینه‌خانه از تو پری‌خانه میشود

از شرم قامتش سرو چون در گریز رو کرد
قمری ز طوق گردن زنجیر پای او کرد

بایران سخنها روان میرود
ز ایران‌سخن در جهان میرود

دیده‌ام از دیدن وضع جهان رنجور شد
زخم چشمم را سفیدی مرهم کافور شد

چو شیخ شهر ترا دید از نماز افتاد
دمی اگرچه بپا ایستاد باز افتاد

گر نباشد باده دل بر نشئهٔ آواز بند
چون زصهبا میشود خالی کدو برساز بند

چرخ ظالم دوست چون عاجزکشی را سر کند
تیر را پرواز بخشد مرغ را بی‌پر کند

ماهیچ ره آورد دگر چشم نداریم
یاران همه خواهند که تشریف بیارید

آن آفتاب تابان چون بی‌نقاب گردد
درچاه ماه کنعان از شرم آب گردد

سپندآسا اگر پیش خودم در آتش اندازد
از آن بهتر که‌دور از خویش چون چشم بدم سازد

چون قصد زخم سینهٔ احباب میکند
شمشیر را ز مشك سیه‌تـاب میکند

ماه‌انداخت سپر چون طرف‌روی توشد
کاست از غیرت وهمچشم بابروی‌تو شد

چـو صبحدم ز جمالت نقاب برخیزد
زرشك مو به‌تن آفتاب برخیزد

چنان از اشك بلبل در گلستان آب میگردد
که‌بر آب آشیانها چون خس گرداب میگردد

تامـوی تعلق را نسترد غنی از سر
بر گرد سرش هرگز دستار نمیگردد

غنی راز تنک‌ظـرفان نمیماند نهان آخـر
اگرچون‌شیشهٔ‌ساعت‌نفس‌درسینه‌می‌دزدند

رقص آن شوخ فراموش نگردد هرگـز
چه تـوان کرد که در خاطر ما می گردد

دنیا بزرگ باشد در دیدهٔ غلط‌بین
اندك بچشم احول بسیار می‌نماید

گلفشانـی میکند گلبن بفصل نـوبهار
بلبلان‌گوئی که‌درخاك چمن‌آسوده‌اند

نبود زشوق بال هما اضطراب من
چشمم ز اشتیاق پـرکاه می‌پرد

برهم بحورد از طپش سینه آشیان
مارا باین‌گیاه ضعیف این‌گمان‌نبود

فریب‌نعمت شاهان‌مخور که‌ازفغفور
صدای کاسهٔ خالـی بگوش می آید

کام کسی برآرکه خودهم رسی بکام
چون گـل نشان شود پربلبل به تیربند

مانند آفتاب که روشن شود بصبح
داغ دلم ز مرهم کافور تازه شد

با آینه چهره میتوان شد
گرروی تو در میان نباشد

بودعشاق رادستی دگردر کارجانبازی
بگوشم این صدا از تیشهٔفرهادمی آید

دیدم میان یار و ندیدم دهان یار
نتوان بهیچ دید چو دردیده موفتد

بلبل بخدمت گل جامی کنی بگلشن
بردارخاروخس راازباغو آشیان بند

ترسم طرف مهر نبوت شود آخر
هر داغ که عشاق تو برسینه گذارند

تاحرف می‌پرستان گفتی شنید زاهد
هشیارباش اینجا دیوار گوش دارد

زبس برخویشتن می بالم ازذوق گرفتاری
بسان بیضه می ترسم شکستی درقفس افتد

شوق دیدار خود ز خویشش برد
باید آئینه را بـه پیشش برد

ساغر بکف گرفته چونرگس میابرون
ترسم باین بهانه دهان تـو بو کنند

دلم‌را خال‌اودزدید ودر گرد خطش‌جویم
که‌مال برده‌را دزدان نهان درخاك‌میسازند

کند تأثیر درمعشوق‌هم بیتابـی عاشق
که‌مه‌راچون کتان آخر گریبان چاك‌میگردد

نمیسازدغذای‌چرب‌زائل ضعف‌پیری‌را
کمان‌راگرچه‌روغن‌میدهی‌فربه‌نمیگردد

هستند بسکه مردم عالم هلاك نام
نبودعجب که‌لوح مزارازنگین کنند

اثربرعکس‌بخشدسعی من‌ازطالع واژون
زفریاد سپندم چشم بد ازخواب برخیزد

نرگس رساند مژده‌که ساغر کشان بحشر
بانـامـۀ سفید سر از خاك برزنند

از کشته شدن چهرهٔ عاشق نشود زرد
این داغ به پیشانی سیماب رساندند

فیض سیه‌بهارشبم بود آرزو
بوی گل چراغ مرا بیدماغ کرد

زینهارایمن مباش ای غافل ازخشم حلیم
چون‌زمین‌درجنبش آیدخانه‌ها ویران‌شود

بحرف‌قتل‌من‌روزی‌زبانش گشت‌ومیترسیم
که از تأثیر بخت من دم شمشیر برگردد

سزدگرزاهد خشك‌است رهبربی‌تمیزان‌را
که نابینا عصا را رهنمای خویش میسازد

زبی‌فهمان نیایدغوص دربحر سخن کردن
سربی‌مغز در معنی کدوی خشك را ماند

نامهٔ چون ز سر لطف فرستاد بمن
روشنم گشت که آن‌ماه‌خطی‌پیدا کرد

باشد نشاط دیگر در عالم تجرد
هرکس که گشت‌عریان‌درپیرهن‌نگنجد

گردد اگر برشته زگرمی عجب مدار
هرکس که سایه‌پرور هندوستان بود

ببذل رام توان کرد ساده لوحان را
عجب مدار گر آئینه را بزرگیرند

زچشم ناوك انداز تودارد وعدهٔ زخمی
باین امید آهوخون خودرا مشك میسازد

حساب روز وشب هجر راچه می‌پرسی
که روزنامهٔ ما چون سیاهٔ شب بود

صد میکده را رنگ بهر گوشه توان ریخت
زان سرمه که از چشم سیه‌مست توافتاد

رود فصل بهار از دست، بلبل
بجای آشیان گلدستهٔ بند

بکارگاه تماشا نقاب روی تورا
زتار شعشعهٔ آفتاب می‌بافند

عیش ازمیان رمیده بنوعیکه دربهار
دیوانه هم بسیر گلستان نمی‌رود

معطر است دماغم ز خوردن صهبا
مگر پیاله‌ام امشب سفال ریحان بود

ز نقد بی‌نیازی کیسهٔ او آنچنان پر شد
که از دست کسی چیزی بجز ناخن نمیگیرد

خال رویش زیر برقع صید دلها میکند
در زمین حسن نتوان دانهٔ بیدام دید

مرید خضر توان شد که با حیات ابد
تن از حجاب باظهار زندگی ندهد

ای دل آگاه شبها پاسبان خویش باش
یك نفس غافل مشو از خود که خوابت میبرد

درجوانی بطرب کوش که‌ای موی سیاه
شب عیش است و در افسانه بسر نتوان کرد

بود گویا طفل نو رفتار شعر تازه‌ام
کز لبم تا رفت بیرون بر زبانها او فتاد

دید چون پروانه‌را در خلوت فانوس رفت
شمع در بازار خوبی خوش دکانی گرم کرد

مشکل بود گرفتن چیزی زدست خلق
دست کسی بگیر اگر دست میدهد

بالتفات پدر دل منه که قطرهٔ آب
ز چشم ابر چوافتد در یتیم شود

پیوسته کیسهٔ ما همچون حباب خالی است
مارا درم چو ماهی جزو بدن نگردد

از نزاکت او فتد مضمون من
گر به مضمون کسی پهلو زند

هر طائری که بال فشان میرسد زشوق
دامن بر آتش دل عشاق میزند

جوی شیر از برفرهاد خبر می آرد
که بهم خسرو وشیرین شکر آبی دارند

کلك من چون خامهٔ موریشه ریشه شد زمشق
لیك ازین داغم که خطم صورتی پیدا نکرد

بباد دامنی چون شمع نتوانیم جان دادن
چراغ هستی ما از دم شمشیر می میرد

بادهانت نتواند ز ملاحت دم زد
پسته‌هر چند که‌خود را به‌نمك‌شور کند

مابصدمعنی باریك نگردیم خموش
گهر است آنکه بیك‌رشته‌دهن می بندد

نمی‌آید بکار تیز طبعان جوهر ذاتی
ز آب خودلب شمشیرهر گز تر نمیگردد

مجنون شده است‌بید که درموسم بهار
خو نش‌بجوش آمد و خنجر بخود کشید

نهان‌شد شمع درفانوس وبیتاب است پروانه
بتقریبی دکان خویش خوبان گـرم میسازند

نگهی‌سوی چمن کردی ونرگس ازشوق
پر بـرآورد کـه گرد سرچشمت گـردد

ضعیفند آنچنان دل‌بستگان چشم بیمارش
که‌چون مژگان اگرخیزند از پابازمی‌افتند

کاروان بگذشت ومن ازکاهلی ماندم براه
بهر خـواب پایم آواز جرس افسانه شد

غنی مشکل بود دل کندن از خوبان پس از الفت
هنوز آب از کف یوسف بچشم چاه می آید

خواستم پاك از خس وخاشاك سازم دانه‌را
مزرعـم را مور از سوراخها غـربال کرد

هر کسی گوهر مقصود بیابد از سعی
پای من بسکه دوید آبلهٔ پیدا کـرد

زشعر من دگران کامیاب ومن محروم
زبان چو گوش کجا لذت سخن یابد

علو همتم کی آتش از همسایه میخواهد
بنان خویش سازد گرم چون گردون تنور خود

داغم از گرد خط یار که از پرتو آن
بـررخ آینه چون ماه کلف پیدا شد

سبزهٔ دشت اگر هوش ربا نیست چرا
هر که دیوانه شود دامـن صحرا گیرد

مگر در دل خیال تیغ آتشبار او بگذشت
که همچون آب آهن تاب خون من بجوش آمد

یکقطره آب بیش نخوردم زجوی حرص
آن نیز عاقبت عرق انفعال شد

بجز کلفت نشد حاصل زاسباب طرب مارا
زباد آستینی شب چراغ عیش ماگل شد

صورت شیرین وجوی شیر دارد درنظر
کوهکن دربیستون کی یاد جنت میکند

ندارند از توکل توشهٔ چون آسیا مردم
اگربرگرد خودگردند زاد راه میخواهند

گردون زشوق مصرع ابروی آن هلال
باآب زر رقم زد و نامش هلال کرد

قلم‌ودوات وکاغذ همه جمع کرد نرگس
که بوصف چشم‌خوبان ورقی سیاه سازد

چنان شد گرد کلفت سدراه عیش درعالم
که‌غیر ازطفل اشك ازخانه‌طفلی برنمی آید

سرکش از سرکشی خویش بود درآزار
مار ضحاك که گویند رگ‌گردن بود

لب‌سئوال غنی پیش ممسکان مگشای
کـه ترسم ازدهنت لقمهٔ زبان گیرند

سخت دلبستگیی‌داشت ببالم صیاد
تانشد بالش او پرزپرم خواب‌نکرد

نباشد دل‌زیارگرم خون‌برداشتن آسان
ز آتش‌چون‌سپندافتدجداگرم‌فغان‌گردد

در اول گام رفت در خواب
پایم سفری که کرد این بود

نگردد ساغرمی بی‌لب لعل تودرمحفل
برنگ‌کاسهٔ نرگس‌گرازخود پربرون آرد

بست حسن بی‌بقا شایستهٔ دلبستگی
باچراغ‌برق‌یك پروانه‌همراهی‌نکرد

هیچ کس برحال مارحمی نکرد
تشنه لب مردیم وچشمی ترنشد

یاران بردند شعر مارا
افسوس کـه نام ما نبردند

عمرم بکوچه‌گردی زلفش بسر رسید
این راه مارپیچ بپایان نمیرسد

توان زشاخ تنزل گل ترقی چید
نفس به‌نی چو فروشد بلند میگردد

سایهٔ پرورد قناعت بود آزرده غنی
برسرش گر مگس ظل هما بنشیند

به پای یار افتادم که شاید
بدست زلف پیغامی فرستد

می‌فرستد به‌پدر پیرهن خالی را
یوسف ازدولت حسن این‌همه‌خودراگم کرد

نتوان نفس کشید که در دور چشم‌او
مژگان سرمه‌سا قلم خط جام شد

جزای صدق مکافات درجهان این بس
که عمر قاتل پروانه تا سحر نکشید

در روزگار مهر نمانده است با کسی
ترسم که آفتاب‌هم از آسمان رود

هر کرا درعین اقبال‌است چشمی برزمین
چون مه‌وخورشید نور چشم عالم میشود

خوانند اهل دولت بیدار بخت خود را
جزفتنه نیست این بخت بیدارگونباشد

تاکی‌تو بر زمین روی ومه بر آسمان
طرح جهان‌خوش‌است که‌زیروزبرشود

عیشی که نمی‌پاید سرمایهٔ افسوس است
این دست حنا بسته برهم زدنی دارد

براه شوق تو ای آفتاب عالمگیر
چو اشك شمع مرا عمر رفت در شبگیر
کجا ز دست خدنگ توجان برد نخجیر
پرندهٔ ز کمانت نجست غیر از تیر
توانگران نرسانند نفع مفلس را
که هست زاغ کمان بی‌نصیب از پر تیر
گرسنه آمد وناخورده خون من بگذشت
هزار حیف که آن شوخ را ندیدم سیر
بخانقه مبر اسباب می کشی ساقی
که‌هست کشتی می‌را خطر ز موج‌حصیر
ز شرم پیش لب یار وا نمیگردد
دهان تنگ بتان گشت غنچهٔ تصویر

بیاد خط تو هرگه که رو براه آرم
بسان خامه مرا آید از قفا زنجیر
دم بریدن سر شمع میکند روشن
که خوشتر از دم مردن بود دم شمشیر
نگشت بستهٔ دنیا و آخرت کارم
گذشته‌ام ز میان دوخانـه راست چو تیر
غنی زترك محبت‌بسی پشیمانم
ززلف‌یار گرفتم دل‌وشدم‌دلگیر
هر که کرد ازدوزبانی دل مردم افگار
عاقبت دهر کند دردهنش خاك چومار
تن ضحاك كشید از رگ گردن آزار
قصهٔ مار کـه مشهور شد افسانه شمار
مطلب از کثرت اسباب نگردد حاصل
یك سخن سر نزند بادو زبانی از مار
تربیت را چه اثر گر نبود استعداد
آسیا صاف چو آئینه نگردد ز غبار
ناله‌ام گوش نکردی تو‌و‌من داغ ازین
پنبه از گوش برون آرو‌بداغم بگذار
سایه گر سایهٔ کوهست سبك میباشد
کسب تمکین نکند سفله زارباب وقار
گشت فریـاد بلنـد از نفس سوخته‌ام
کرد گل‌سوز درونم چوسپند آخر کار
کار من نیست غنی چون دگران خود بینی
نروم تا ز خود آئینه به‌پیشم مگذار

میزنـد پیوسته دم از اختلاط زلـف یار
میگزد مارا زبان شانـه چون دنـدان مار

ازدکانداری نیارد، هیچکس روزی بدست
کی بـه شاهین ترازو میتوان کردن شکار

میکشان گرزنده میدارند شبها دورنیست
کم زآب زندگی نبودشراب خوشگوار

از تنزل پست فطرت را نباشد هیچ باك
بیم افتادن نـدارد هر کـه باشد نی‌سوار

چار دیوار عناصرنیست غیراز چار موج
گشت سیلاب سرشکم درجهان تاآشکار

نیست میل سرکشی مـا را بسان گرد باد
خویش‌راچون‌نقش‌پاکردیم فرش‌رهگذار

بسکه کوتاه‌است دست ازدامن دولت‌مرا
جامهٔ بی‌آستین پوشیده‌ام فانوس وار

هرکجا فرعست آرد روباصل خود غنی
سربپای نخل آخر میگذارد برگ وبـار

درمزاج خشك زاهد بسکه افیون کردکار
بر مـزار او سزد گنبد ز بـرج کوکنار

خانه‌ام را عاقبت گردید بام و در یکی
بسکه همچون مور گشتم پایمال روزگار

عشق افزون میشود چو حسن میگرددزیاد
تاتوچارابروشدی‌چشمم‌زشوقت گشت‌چار

روز خوش درزندگی هرگزنصیب مانشد
عمر درماتم بسر بردیم چون شمع مزار

عاقبت سرکش بدست چون خودی گردد اسیر
شعلهٔ آتش کند کوتاه آخر دست خار
گرچه پر شد چون زره از زخم سر تا پای من
هست پشت پردلان از من قوی در کارزار
دردهان ماگره گردید چون دندان غنی
دانه‌ای گرشد نصیب ماز کشت روزگار
از مالدار کیسهٔ خالی است یادگار
گوید بگوشم این سخن پوست کنده مار
تلخ است عیش پسته زرشك دهان یار
این زهرخنده را نبود هیچ اعتبار
خود را از آنچه هست نماید زیاده‌تر
چون چشم احول آنکه بمن میشود دوچار
چون من کسی بباغ جهان تلخکام نیست
پیمانه‌ام ز زهر شده پرچو کوکنار
ازضعف پیری است مرا تکیه بر عصا
گردم هنوز هرزه چو طفلان نی‌سوار
زلفت ز گرد کلفت ما بی‌دماغ نیست
باشد عبیر پیرهن مار از غبار
هرچند شد لبم چو لب‌جو زشعر تر
هستم هنوز تشنهٔ اشعار آبدار
به مجلسی که بود باده از لب دلدار
می دو آتشه باشد به جای آب خمار
دهد چو بستگیی رو مباش در آزار
ز بندها بود انگشت را گشایش کار

ربود دل زمن و شد رقیب ازین بیدل
چه‌خوش بود که‌بر آیدبیك کرشمه‌دو کار

کند شکسته زبانی خود بیان طوطی
به پیش کلك من از تخته‌بنـدی منقار

گلی نچید ازین باغ جز تهیدستی
کسی که تکیه کند بر درم بسان چنار

گمان برد که شرابی ز شیشه ریخت بخاك
کند نگه بگل و سرو هر که در گلزار

مدعی گر لاف جوهر زد ندارد اعتبار
همچوشمشیری که میسازند ازچوب چنار

در فراقت زندگانی بسکه برمن گشت بار
تیغ دایم برسرخود میکشم چون کوهسار

بسکه بارد بر سرخصم توآب از ابر تیغ
شد زره بر پیکر او عاقبت چون آبشار

نیستم بیکار گاهی دست و پائی میزنم
پا به فرق روزگار و دست در دامان یار

تن بمردن نه غنی چون قامتت گردید خم
بهراین خاتم نگینی نیست جزسنگ مزار

نیست موج جوی شیرازسنگ خارا آشکار
کوهکن را شد سفید از گریه چشم انتظار

موسم گـل میرود تا چشم بر هم میزنی
همچونرگس جامه‌ها برسرمکش درنوبهار

عاقبت چشم‌ترم از گریه خواهدشد خراب
خانه ویران میشود چون طفل باشدخانه‌دار

حسن ذاتی را غنی بیمی نباشد از زوال
کی بشوید آب بحر از پنجهٔ مرجان نگار

چشمش سفید شد به ره انتظار دوست
حرفیست اینکه کوهکن آورد جوی شیر
از بسکه نیست مادر ایام سینه صاف
شد موی ما سفید و ندیدیم روی شیر
خواهد غنی سفیدی چشم ترا سرشك
باشد همیشه در دل طفل آرزوی شیر

پنبهٔ مینای می را مرهم کافور گیر
مهرهٔ مار آرزو داری ز تاك انگور گیر
ایکه خواهی رخنه در ملك سلیمان افکنی
درزمین خاکساری خانه‌ای چون مور گیر

رقم تا کرد وصف روی آن حور
قلم چون شمع شد فوارهٔ نور
بیاد طرهٔ مشکینت ای حور
پرد چشم سفیدم همچو کافور

کاسهٔ خود میکند هر کس به آب و دانه پر
مردم چشم مرا از اشك شد پیمانه پر
دانه چین از حرص گشتن دست از جان شستن است
شد صدف را آخر از آب گهر پیمانه پر

معلوم شد زجنبش نبضم که یك نفس
در دست اختیار نباشد عنان عمر
هردم به ریگ شیشهٔ ساعت نگاه کن
غافل مباش از سفر کاروان عمر

در طلب بوی تو ای گلعذار
آبله پای است ز شبنم بهار

یار پنهان زنظر گشت چو شد دیده سفید
مانع پرتو خورشید شد این کاغذ گیر

باش چون کاسهٔ گل تشنه لب پخته شدن
رنگ خامی نرود تازرخت آب مخور

من نمیگویم که ازامساك برزرخاك ریز
خاك را بردار از زر بر سر امساك ریز
توشهٔ راهی بمنزل پیشتراز خود فرست
هر کجاموری ببینی دانه‌ای برخاك ریز
گر کند استادگی ابر بهار ای باغبان
آبروی می پرستان را بپای تاك ریز

گفتم که شود ازگل وصلت چمنم سبز
گل کرد خط ازلعل توشد سخنم سبز
وصف خط سبز تو مرا ورد زبان است
چون پسته‌عجب نیست‌شود گردهنم سبز

گرچه پیکان خدنگ تو ز خونم بگذشت
تشنهٔ خون من است آن لب سوفار هنوز

در پای نهالی چو مرا مست بگیری
چون خوشه‌ام ای محتسب ازتاك بیاویز

غنی چوسایهٔ مرغ پرنده دره شوق
اگر بخاك بیفتم نیفتم از پرواز

دادیم تن به سوختن اما بسان شمع
در بزم دوست گرم نکردیم جا هنوز

از نم احسان کس دست طلب را ترمکن
آبروخواهی به نان خشك چون آئینه ساز

نگفته‌ایم غزل در زمین طرح رفیع
که میشود سخن ما درین زمین کم سبز

بسکه نتوانم‌زضعف تن‌قدم زد پیش وپس
سیرپای من درون کوچهٔ کفش‌است وبس
گرچنین ازسنگ طفلان رخنه‌هاافتد درو
آشیان بلبل ما میشود آخر قفس
در بیابان توکل توشه‌ای درکار نیست
زاد این ره دانهٔ دل‌بس‌بود همچون‌جرس
جبههٔ خود بردر آن مهرطلعت بسکه سود
آخر از پیشانی مه مانده ابروئی و بس

میرسد روزی بهر کس در خور همت ز غیب
کی بدام عنکبوت افتد شکاری جز مگس
آشیان تا در چمن بستیم سرگردان شدیم
مامگر کردیم جمع از گردباد این خار و خس
عقل گر داری مکن کسب کمال از ناقصان
کی رسد آخر دماغت از شراب نیم رس

بود محتاج دوا سینهٔ افگار قفس
شد پر طوطی ما مرهم زنگار قفس
نیست خطهای سیه کبك مرا بر پر و بال
اوفتاده است برو سایهٔ دیوار قفس
سکه‌زن بر درم خویش ز دام ای طاوس
میتوان گشت به این نقد خریدار قفس
بسکه آمد بسرش از همه جانب نی تیر
آشیان کرد به مرغ دل ما کار قفس

قسمت ما زین گلستان خار حرمانست و بس
دست ما برگ گلی گر چید دامانست و بس
سر به پیش افکندن از شرم گنه خوش طاعتیست
بهر ما گر هست محراب گریبان است و بس

منکه از روز ازل هستم گرفتار قفس
در نظر محراب‌ها دارم ز دیوار قفس
نیست در گلزار گیتی رنگ آزادی که هست
گل اسیر گلبن و بلبل گرفتار قفس

می کشد پنهان و می پوشد کبود
از فریب نرگس شهلا بترس

مدام‌ازخشم در گردش نباشدچشم جادویش
که بیماراست و گردانندازپهلو به پهلویش
بصحرای ختن باد صبا تا دم زد از بویش
بر آمد نافه راموبرزبان دروصف گیسویش
غزالان را بدام آرد ز مژگانهای بر گشته
مگر آهوی آهو گیر باشد چشم جادویش

دارد به بزم مستان جام شراب گردش
زاهد نیاید اینجا از بیم آب گردش
تا بی‌خبرفتادم چون نقش پا به راهش
پایم ندید دیگرهر گز به خواب گردش
خواهی که‌پخته گردی‌منشین غنی‌بیکجا
کزخامیت بر آرد همچون کباب گردش

منکه کردم قدم از سر به ره آن مهوش
هست از داغ جنونم به ته پا آتش
ایخوش آندم که اسیران همه آزادشوند
مرغ ازبیضه برون آید و تیر ازتر کش
نور کم میدهد ازروغن ناصاف چراغ
کلفت از دل نبرد می چو نباشد بی‌غش

بهر خدمت پیش ارباب سخن آماده باش
نقش‌خود راچون قلم‌بنشان وخوداستاده‌باش

گرشوی واصل به‌منزل مگسل ازپس‌ماندگان
در طریق همرهی پهلو نشین جاده باش
گر به روی آب رفتن آرزو داری غنی
زیرپای اهل دل‌افتاده‌چون سجاده‌باش

هرکه هست از خط سبز تو سواد نظرش
خط یاقوت رگ لعل بود در نظرش
دل ممسك طپدازوسوسه چون مرغ قفس
زردهٔ بیضهٔ فولاد بود گـر چه زرش

پرکن زآب دیدهٔ گریان سبوی خویش
یعنی مریز برلب جوی‌آبروی خویش
هرگز غمی ز کاسهٔ خالی نمی‌خوریم
نرگس‌صفت زدیم گره‌برگلوی‌خویش

چون قبله‌نما خضر ره اهل جهان باش
سرگشته خود و راهنمای دگران باش
در راه فنا حاجت همراه دگر نیست
چون شمع پس قافلهٔ اشك روان باش

زخواب ناز نتواند دمی بیدارشد چشمش
مگر با سرمهٔ بخت سیاهم یارشد چشمش
سراغ چشمهٔ آئینه میگیرد نگـاه او
ز سوز عشق گوئی تشنهٔ دیدارشد چشمش

دمی از خانهٔ ما سیل نگذارد قدم بیرون
مگر خار سر دیوار ما شد سبز در پایش
نماید در نظرها سرو همچون شیشهٔ خالی
زبس قالب تهی کرد ازشکوه نخل بالایش

از رشك دهان تنگ یار است
خاتم پیوسته خانه بر دوش
غافل دادیم دل به دستت
ما را یاد و تو را فراموش

کسی که‌عشق‌بود روز اول استادش
کتاب صرف هوائیست کاغذ بادش

راز کس ای صاحب بینش مکن زنهار فاش
صد زبان‌گر باشدت چون مردمك خاموش باش

بسکه همچون آسیا می‌نالم از بیداد خویش
میکشم در گوش خود انگشت از بیداد خویش

در خواب رودگر نفسی چشم نکویش
ناز از عرق فتنه زند آب به رویش

زنهار مکن تکیه بر افتادن سرکش
افتادن سرکش بود افتادن آتش

از آن در دلبریها طاق می‌بینم دوابرویش
که‌ازپیوستگی گشته یکی باهم دوابرویش

سعی روزی بر نمیدارد مرا از جای خویش
آبروچون شمع میریزم ولی در پای خویش

چندخون دل توان خوردن زدست نفس خویش
سنگ بستم بر شکم بهر شکست نفس خویش

ز بیم آنکه مبادا صدا بلند شود
بسنگ سرمه شکستیم آبگینهٔ خویش

سفر چگونه گزینم ز آستانهٔ خویش
که همچومردم چشمم بقید خانهٔ خویش

سوز دلی که دارم از گریه کم نگردد
چون شمع آب چشمم باشد غذای آتش

کس بعد مرگ گریه به حالم نمیکند
در زندگی چوشمع بگریم بحال خویش

بود کج بحث چون حرف غلط برصفحهٔ مجلس
نخیزد گر به تحریك زبان بردار از تیغش

کجا گردد میسر نعمت دیدار چشمی را
که مژگانها بهم چسبیده از شیرینی خوابش

کمان چون پیش ابرویش بدعوی رفت از خجلت
تهی کرد آن چنان قالب کـه آوردند بر دوشش

پرد از شوق گرفتاری ما دیدهٔ دام
پرکاهی بگذاریم برو از پر خویش

غبار صحن این بستانسرا از بسکه رنگین است
شبیه خامهٔ موی مصور گشت جاروبش

اندیشه گر ز تنگی گورت بود غنی
گنج از زمین برآر وبه‌درماندگان ببخش

از آن رو شکل ناخن یافت ابرو
که بگشاید گره از جبههٔ خویش

تا کی آن نازك بدن را تنگ دربرمیکشد
روز محشر دست ما و دامن پیراهنش

زمه میداد رخسارش نشان تا ساده بود از خط
کنون خورشید را ماند که حسن او فزود ازخط

چهره گردد گر شبی با عارضش رخسار شمع
افکند اشك ندامت صد گره در کار شمع
چشم دلسوزی نمی‌باید ز دشمن داشتن
آستین کی پاك سازد اشك از رخسار شمع
در شب وصلت چو خواهد بزم را روشن کند
پنبهٔ صبح آورد گردون برای تار شمع

روشن زمن جهان‌ومن‌ازبخت تیره داغ
کی سایهٔ چراغ شود محو از چراغ

هرجا بود روشن دلی باشد زبخت تیره داغ
تاریکی پای چراغ زائل نگردد از چراغ

جز می بیغش مخور بهر صفای دماغ
روغن اگرصاف نیست تیره‌فروزد چراغ

بسکه پستی و بلندی شد ز شعرم برطرف
میشود هر مصرعم با مصرع دیگر طرف
رو کشی با زیردستان باعث شرمندگیست
آبرو ریزد چوگردد شیشه با ساغر طرف
آخر ازبی‌جوهری خواهد سپر انداختن
گو مشو آئینه هر دم با رخ دلبر طرف
عزتی داریم در شهر جنون کز راه دور
سنگ می‌آید به استقبال ما از هر طرف
سوزعشق ما ز حرف سرد ناصح کم نشد
گرمی آتش نمیگردد ز سرما برطرف
نیک وبد را امتیازی نیست در بازار دهر
میشود در هر ترازو سنگ باگوهر طرف
ساده لوحان را نباید تربیت کردن غنی
گشت چون آئینه روشن شد بروشنگرطرف

چشم سفید ماست نمکدان خوان عشق
بی ما نمک‌چشی نکند میهمان عشق

از موی پیکرم گره سر گشاده است
گـردم هلاك ناخن تیـز سنان عشق

جز شکار دل شیران نبود پیشهٔ عشق
کز پر تیر بود برگ نی بیشهٔ عشق

فتح بابی بسان قفل ندید
تا غنی برنخاست از درخلق

تا ابروی آن دلبر گشت از نظرم غائب
پیوسته پرد چشمم چون قبله نما از شوق

از بلندی نبود مرتبهٔ پستی پست
کار دیوار کند گرد گلستان خندق

لخت جگر به دیده‌ام از قحط گریه است
چون آب نیست تشنه نهد در دهن عقیق

چون نگینی که به کندن شوداز رگ خالی
کرد از عیب مرا سرزنش یاران پاك
خاکساران مـدد از عـالـم بالایابنـد
گـرد را میکند از روی زمین باران پاك

هرگز سخن زاهد دل مرده نگویم
ترسم که لبم همچولب گورشود خشك
زاهد برو از باغ که چون مهرهٔ تسبیح
از چشم بدت دانهٔ انگور شود خشك

در غبار تن نیابد کس نشان از جان پاك
آب تا بیرون نیاید از میان بردارِ خاك

شنید نالهٔ مرغ چمن مگر در خاك
که میدمد ز ته خاك گل گریبان چاك

بود کلید در رزق پارسا مسواك
کجا زدست دهد همچو آسیامسواك

بلبل برداشت آشیان را
گل گفت که خس کم وجهان پاك

باریست گران بررخم ازضعف بدن رنگ
ای کاش پرد زود ز رخسارهٔ من رنگ
زین شرم که شد شسته نگارش ز سرشکم
افتاد بپایت چو پرید از رخ من رنگ

تا آن غزال گرم ز پیشم گذشته است
مو بر تنم فتیلهٔ داغست چون پلنگ
گردون ز طاق بندی قوس قزح گذشت
تا خانهٔ کمان ترا ریختند زُنگ

آزار جان حیات دهد بیشتر ز مرگ
تا هست زندگی نکنم شکوه سر ز مرگ

نیست عینك که نهادیم ز پیری بر چشم
نگه ازشوق جمال توزند سربرسنگ

دوای مردمم اما علاج خود نمیدانم
چوبادامی کهسرازخشك مغزی میزندبرسنگ

پیرهن گل، تن گل، عارض گل، لب دلدار گل
باغبان صنع بسته دستهای زین چار گل
عزم گلشن گر کنی نارفته در صحن چمن
سر بر آرد بهر دیدار تو از دیوار گل
پیکر ساقی سراپا گوئی از گل ساختند
دست گل پا گل بدن گل چهره گل رخسار گل

گر نیاید مدد از شبنم اشك بلبل
مینماید چورگ لعل زخشکی رگ گل

شده از خوردن پانش زبان لعل
لبش لعل و دهن سوراخ آن لعل

سرو در فصل خزان ماند بحال
راستی را نبود بیم زوال

نیست شهرت طلب آنکس که کمالی دارد
هرگز انگشت نما بدر نباشد چو هلال

نی جای درون رفتن و نی پای برون شد
درمانده این دائره‌ام همچو جِلاجل

یار در بزم آمد و ما از حیا برخاستیم
چون نگین تانقش ما بنشست ما برخاستیم
دست میبایست شست از آبروی خویشتن
ما ز خوان اهل دولت ناشتا برخاستیم
بارها با سایه سنجیدیم خود را در وقار
او زتمکین برزمین بنشست وما برخاستیم
بیقراریها تماشا کن که مانند سپند
گرم تا در بزم او کردیم جا برخاستیم
کس پی‌تعظیم مااز اهل مجلس برنخاست
بهرپاس عزت آخر خود ز جا برخاستیم
نیست ما را قوت بی‌تکیه استادن غنی
نقش دیواریم همچون سایه تا برخاستیم
نه دار آخرت نی دار دنیا در نظر دارم
ز عشقت کارچون منصوربا دار دگر دارم
درودیوار وا کرده‌است چشمی درتماشایت
منم کزروی حسرت چشم بردیوارودردارم
غبارخاطرم از اهل عالم جمع شد چندان
که‌میخواهم به‌پیش‌روی خوددیواربردارم
زشوق‌هرزه گردی همچو ریگ شیشهٔ ساعت
به منزل تا نهادم پای انداز سفر دارم

غنی یکرنگی معشوق وعاشق دیدنی دارد
نگاهی بر پر طوطی و برگ نیشکر دارم

سر همچو تار سبحه بصد در کشیده‌ام
آخر رسیده‌ام بخود و آرمیده‌ام
در عالم مثال مثالت نبوده است
هرچند کز دریچهٔ آئینه دیده‌ام
هرکس کشیده آرزوی خویش در کنار
من دست خویش دربغل خود کشیده‌ام
بالا گرفت کار من از آه آتشین
از ناله چون سپند بجائی رسیده‌ام
فارغ نیم ز هرزه روی همچو آسیا
بیهوده پای خویش بدامن کشیده‌ام

نشان هرزه گردی ظاهراست ازطرز رفتارم
بود سرگشتگی پیدا زنقش پا چوپرگارم
مرا ازدست این مشکل گشایان دل بتنگ آمد
زناخن‌ها گره چون غنچه افتاده است درکارم
دلی سوراخ ازدست فلك دارم که چون سوزن
زپایم رشته چون سرزد کند تکلیف رفتارم
زبس درجزوجزوم نقش ابروی تو جادارد
شود قوس قزح هرگه پر درنگی زرخسارم
برانگشتش بپیچم رشتهٔ باریك تر ازمو
دهد تا آن تغافل پیشه را یاد ازتن زارم

مرا جز تخته بندی دکان کاری نمیباشد
شکست افتاد تا ازسستی طالع ببازارم
درین گلشن نباشد طوطی شیرین سخن چون من
بکار نیشکر صد عقده افکنده است منقارم
صدای گریهٔ ابر بهاری کرد معلومم
که آب بحر را زد برزمین چشم گهربارم
غنی از گلخن گیتی بساخگر میزنم پهلو
که ازسوزدرون خاکستری شد رنگ رخسارم
زسودا حرف مردم گوش کردن شد فراموشم
زخشکی مغز سر گردید آخر پنبه در گوشم
شوم عریان تن و درجامه ازشادی نمی گنجم
اگر یکشب دهد آن ماه پیکرتن درآغوشم
نیم شبنم که سازم بالش خود غنچهٔ گل را
چو بلبل وقت خفتن تکیه گاه خودبود دوشم
چنان پرورد تجریدم بدامان تن آسانی
که میگردد کبود از کسوت خارا بر و دوشم

در سفر همرهم غم وطن است
گل با خار چیده را مانم
خنده‌ام در کمین پرواز است
کبک شهباز دیده را مانم
ریخت خونم برنگ آب سپهر
رگ تاك بریده را مانم

بی‌تو بر فرش گل ز بیتابی
مرغ در خون طپیده را مانم

تنگ وتاریکست همچون نغمهٔ نی‌خانه‌ام
رخنهٔ دیوار باشد روزن کاشانه‌ام
من درین ره انتظار دشمن خود میبرم
تا نبیند سیل را ننشیند از پا خانه‌ام
درترو خشك‌جهان چون‌سبحه وصهبا غنی
هیچکس با هم نبیند جمع آب و دانه‌ام
شمع روی گلرخی برده‌است‌ازهوشم‌غنی
روز بال بلبل و درشب پر پروانه‌ام

به بزم دردمندان زارنالیدن هوس دارم
چونی‌خواهم که‌درفریادباشم‌تانفس‌دارم
بگلزار محبت آشیان بستم تماشا کن
چمن‌پر آتش‌ومن‌تکیه‌بریك‌مشت‌خس‌دارم
فغان دل بگوش‌ازسینهٔ صدچاك می آید
تو پنداری که نالان عندلیبی درقفس‌دارم

مهرخاموشی بلب نه‌تا بود عیشت بکام
بی‌زبانی پسته را درخنده میدارد مدام
پای‌من‌یك‌لحظه جادر گوشهٔ دامان‌نکرد
گشت‌عمرم درسفرچون‌رشتهٔ‌سوزن‌تمام

خاکساران از بلای آسمانی ایمن‌اند
ماهی زیر زمین راکس نمی‌آرد بدام

چون طفل اشک گرچه بمردم نشسته‌ام
خاکم بسر که داخل آدم نگشته‌ام
خواندم تمام صفحهٔ گیتی چو آفتاب
بیهوده در قلمرو عالم نگشته‌ام
دایم جوانم از مدد همت بلند
یعنی ز بار منت کس خم نگشته‌ام

بکنج بینوائی طالع سامان کجا دارم
که بیم خانه ویرانی رموج بوریا دارم
تصرف آنچنان کردم دیار خاکساری را
که‌در هر رهگذر صد جانشین از نقش پا دارم
چنان‌زدراه من‌شوق‌خرام کبک‌رفتاری
که‌چون‌خلخال‌دایم گوش‌بر آواز پا دارم

بگیرم‌تنگ در آغوش تا آن خرمن گل را
نمی‌آساید آغوشم نمی‌آید بجا دستم
همانا از گل بیت‌الحزن کردند تعمیرم
که‌هر گز چون‌سبو از سر نمیگردد جدا دستم
ز حسن بی‌نیازی پنجه میزد با یدبیضا
بچشم خلق گردید ازطمع چون‌اژدها دستم

هرخسی تیغی بود ازناتوانی برتنی
گرنیاید باورت‌اندازخس برگردنم
میتواندچهره‌شد بامن‌چوعکس آینه
گر کندرنگ‌پریده تکیه‌برضعف‌تنم

شکایتی بزبان نیست در شب تارم
چوشمع درشب تاراست‌روزبازارم
زبسکه تشنه لب حسن ظاهرم دارد
زنان سوختهٔ مردمك در آزارم

چند درموسم سرما شرر ازسنگ‌کشم
گردهد دست ز مینا می گلرنگ‌کشم
رشتهٔ شد تن من ازتو جدا کی باشد
که‌چو گلدسته‌ترا دربرخود تنگ‌کشم

بپای خم فتادم جام تا افتاد از دستم
شکستم شیشهٔ انگور چون میکرد بدمستم
درین‌دریا غنی‌همچون حباب‌ازخشکی طالع
زدم برآب هرگه دست خود پربادشددستم

درگلشن تماشا آرام دل ندیدیم
ما غیر دامن خود برگ‌گلی‌نچیدیم
چون میشویم دایم بی‌بهره ازتماشا
فصل‌بهاربگذشت‌وقتی که‌مارسیدیم

هرچندکه درکوچه تزویر دویدیم
چون مهرهٔ تسبیح بجائی نرسیدیم
هستیم سرافراز چو خار سر دیوار
از بسکه درین باغ بپائی نخلیدیم

می ازفراق تو خونیست مرده درکامم
صدای نوحه بگوش آید ازلب جامم
بسان نقش نگینی که جاکند برموم
زدم چو بر در پستی بلند شد نامم

نی بیش میتواند نی کم گرفت دستم
درحیرتم که آخرچون خم گرفت دستم
برروی‌خود الفها دانی‌چراکشیده‌است
ازبهر مردن خون ماتم گرفت دستم

برگرد تو میگردم و ازخود خبرم نیست
شمعی تو ومن صورت فانوس خیالم
چون شمع درین باغ نچیدم گل عیشی
تا برگ برآورد غنی سوخت نهالم

در راه فنا حاجت همراه دگر نیست
چون شمع پی‌قافلهٔ اشك روانم
درگوش‌تو‌ای‌شوخ‌چگویم که زحیرت
چون رشتهٔ گوهر شده خاموش زبانم

حرف بیدردی من کرد رقم بهر رقیب
کشتهٔ زخم زبان قلم یار شدم
حسن سبزی بخط سبز مرا کرد اسیر
دام همرنگ زمین بود گرفتار شدم

فیض از بیگانه میجوئیم نی از آشنا
چون صدف دربحر آب ازجای دیگر میخوریم
بی‌محابا می‌نهد لب بر لب مینوش او
گر بدست ما بیفتد خون ساغر میخوریم

آسودگی بگوشهٔ هستی ندیده‌ایم
جان داده‌ایم و کنج مزاری خریده‌ایم
چون شمع بود منزل ما زیرپای ما
ازپا نشسته‌ایم و بمنزل رسیده‌ایم

چون نیست بجز خانه مرا هیچ‌متاعی
عیبم نتوان کرد اگر خانه‌بدوشم
درخواب‌من‌ازشورحوادث‌خللی نیست
تا گشت پر ازپنبه غنی تکیهٔ گوشم

لبم شد از گزیدن خانهٔ زنبور بی‌لعلت
درین زنبورخانه شهدباشدجان شیرینم
به‌بزم‌نکته‌سنجان‌سرخروئی‌ازسخن‌دارم
پرد رنگم اگردزدی‌بردمضمون‌رنگینم

چون شمع شب بگریه و آهی نشسته‌ایم
وقت سحر بروز سیاهی نشسته‌ایم

منکه پس ماندم براه از دوستداران سوختم
چون نفس از گرمی رفتار یاران سوختم

یار نخل سر کش و ما خاکساران ریشه‌ایم
از در انداز ترقی ما تنزل پیشه‌ایم

تا بزیر سپهر جا دارم
ناله چون آب آسیا دارم

بدام افتادم و اشك از شکست بال میریزم
ولی سودی ندارد آب در غربال میریزم

می خون جگر ترسم کند سوراخ پهلویم
بگردان چون کباب ای اضطراب دل بهر سویم

بسوز عشق خو کردم بود افسردگی مرگم
بسان شمع بی آتش کجا باشد سر و برگم

نیستم گردون ولی دارند مردم کینه‌ام
هست چشم عالمی روشن ز داغ سینه‌ام

تا سفیدی را ز روی‌نامهٔ خود برده‌ایم
درسیه‌کاری عجب‌روزی بشب آورده‌ایم

همیشه دل‌بدست ازبهر یار دل‌شکن دارم
نداردد‌رجهان کس این‌دل‌ودستی که‌من‌دارم

کرده زجهان‌شغل‌سخن گوشه‌گزینم
تا خامـه مسافرشده من خانه نشینم

می‌دمد صبح بیا باده سرانجام کنیم
سبحه چون پیرفلك در گروجام کنیم

درچمن تاعهد یکرنگی به‌بلبل بسته‌ایم
دست‌گلچین را بجای دستهٔ‌گل‌بسته‌ایم

تـا ز بـزم وصال او دورم
زنده‌ام لیك زنده در گورم

تا درین‌گلشن چو تاك از می‌پرستی دم‌زدیم
سبحهٔ صـد دانـه را از بهـر می برهم زدیم

شبی به مجلس آن مه چو شمع جاکردم
گلیم بخت سیه را بزیـر پـا کـردم

چشم تا وا کرده‌ام بر خاك غم افتاده‌ام
همچو طفل اشك در ایام ماتم زاده‌ام

در گفتار ناصح را بخوبی تا نگهدارم
بدرج گوش اول پنبهٔ خواهم که بگذارم

ز درازدست حسنت شب و روز دادخواهم
بزمین رسیده زلفت ز فلك گذشت آهم

چو دیدم قامتش از پا فتادم
بکن رحمی که ازبالا فتادم

رزمگاه از تیرها گشته نیستان قلم
همچو شیر بیشه آید درنظر شیر علم

زند بیدوست زنبور نگه صدنیش بر چشمم
بود مار غبار آلوده میل سرمه درچشمم

پس از کشتن وجودی بخشد آن مهر دل‌افروزم
بود روز قیامت در جهان چون سایه هرروزم

ندارد آب و رنگی بیتو روی باغ درچشمم
نماید لاله همچون آشیان زاغ درچشمم

درپیری انتخاب کتب نیست باب چشم
عینك بـود کنون ورق انتخاب من

ز رنج زندگانی دیده‌اند از بسکه بیتابم
بدارو کشته‌اند آخرطبیبان همچو سیمابم

یار تا قتل چنین باشد اگر همراهم
سفر ملك عـدم را زخدا میخواهم

تکیهٔ گوش پر ازپنبهٔ غفلت کـردم
چشم‌پوشیدم وخوابی بفراغت کردم

شد داغ جنون تازه زترتیب دماغم
از روغن بادام برافروخت چراغم

مرا جمع است اسباب تعلق لیك آزادم
سراپا پنجه‌ام‌چون سرو، دامانی‌نمیگیرم

چو بستم نامه بربال کبوتر بسته شد پایش
توگوئی حلقهٔ دام است نقش مهرمکتوبم

چشم خوبان ازغبار خاطر ما روشن است
درسیه بختی شریـك سرمـه دان افتاده‌ایم

من نه از زخم زبان دگران دلریشم
درفغان چون‌قلم‌اززخم‌زبان‌خویشم

جلوهٔ حسن تو آورد مرا برسر فکر
تو حنا بستی ومن معنی‌رنگین‌بستم

از فکر تا سخن نشود قابل رقم
مانند خامه‌سر زگریبان نمی کشم

برلب چو آستین‌زده‌ام‌بخیهٔ سکوت
انگشت گـر زنی بلبم وا نمیشود

ترسم کـه شود آبلهٔ پای فغـان را
این گریهٔ شوقی که‌گره شد بگلویم

مرا زکس نبود چشم التفات غنی
زپشت آینه پیداست صورت عالم

ازکسی پنهان نمیداریم رازخود چوشمع
هرچه دردل هست مارابرزبان می آوریم

مرا چو آینه تاب فراق آن مه‌نیست
پرید رنگ ز رویم چو رفت از پیشم

مگر در وصف چشمت نسخهٔ خواهد که بنویسد
که نرگس را دوات وخامه وکاغذ بکف دیدیم

جان بلب ازضعف نتواند رسید
ما بروز ناتوانی زنده‌ایم

کرد گل سوز درونم چو سپند آخر کار
گشت فریادبلندی نفس سوخته‌ام

ندارد تاب این دستم که پای نازکت گیرم
ز پا می‌افتم ازشوق وسر راه تو میگیرم

سپر انداخت په‌پیش لب لعل تونگین
ما برین حرف بمهر همه محضرداریم

چراغ مجلسم نبود مرا تاب جدل باکس
اگر درپیش من دم میزنی خاموش میگردم

موج فنا نداد نجاتم ز قید عشق
مژگان چشم دام بود خارماهیم

زشوخی پشت برمن کردی وبر رونمی آرم
کنی برجانب ما پا دراز آن نیز بردارم

نقش گنه ز اشك ندامت نگشت محو
کردم سفید چشم و سیاه است نامه‌ام

مگر زخارمغیلان تغافلی دیده است
که چشم آبلهٔ پا پـر آب می‌بینم

روشناسم چو مردم دیـده
گرچه از خانـه برنمی‌آیم

طلب از من چه کنی دیوان را
کـه بیاضی است همه اشعارم

نماند ازضعف تن آخربجزنامی زمن باقی
نگینی می‌نماید گـر نهد آئینه در پیشم

بسکه پر آبست چون چشم‌ترم هرآبله
رفته‌ام درگل فرو هرجا که پا افشرده‌ام

گیسوی تو پیوسته کند میل به پستی
افگند برو سایه مگـر بخت سیاهم

تا چند چو گرداب بود چشم ترم باز
خواب سبکی همچو حبابست مرادم

رهین منت گوش گران خویشتنم
که تا بلند نگردد سخن نمی‌شنوم

هرچندشد تهی زسیاهی دوات سر
مشق گنه هنوز چـو اطفال میکنم

ندارم طالع آزادی ازبند قفس هرگز
فتد درقید بالش گر پری میریزد ازبالم

جامهٔ دیوانگی‌چون‌برقد خود دوختم
بخیه‌ها از خار پا بردامن صحرا زدم

درراه‌شوق خواهم چون تیرپربرآرم
تاکی‌برند مردم‌همچون کمان بدوشم

داغ افلاس چو ماهی دارم
خلق دانند که صاحب درمم

دیوار و در شکسته بود خانـهٔ مرا
رنگش‌مگرزرنگ‌رخ‌خویش‌ریختم

مردم آنچه‌گرفتیم زود پس دادیم
بنان خشك قناعت چو آسیا کردیم

آب و رنگ ما بعالم عاقبت گل میکند
برزمین هرچند چون برگ حنا افتاده‌ایم

چون میوه‌ایم در باغ بی‌بهره ازتماشا
فصل بهار بگذشت وقتیکه ما رسیدیم

هرپنبهٔ که برسر داغم نهد طبیب
بردارم و فتیلهٔ داغ دگر کنم

گر تیغ برسرم رسد ازجا نمی‌روم
لیکن‌چو کوه ناله ز زخم زبان‌کنم

ماندم برون زمجلس یاران و آشنا
آخر چو حلقه بر در بیگانگی زدم

دهنت دم تکلم سخن از عدم برآرد
چو تو درجهان کسی‌را سخن‌آفرین‌ندیدم

زپیری ریخت دندانم ندادم تن بیاد حق
ببازی آخر این‌تسبیح‌چون‌اطفال‌گم کردم

گشت چون رشتهٔ عمرم کوتاه
معنی سالگره فهمیدم

فرح بخش است می چندانکه تا ساغر بکف دارم
دهن از خنده دارد باز چون نرگس هر انگشتم

زبردست اضطراب و زیر دست آسودگی دارد
برین معنی دو سنگ شاهد از دو آسیا داریم

چنان از دام عشق او پریدن ننگ میدانم
که رنگی گرز رخسارم پرد محجوب میگردم

هرگز شکفتگی نکند رو بسوی من
زردی چو جام زر نبرد می ز روی من
چون شمع کس نکرد سرشکم زدیده پاك
هر قطره اشك آبله‌ای شد به روی من
از دیده رفت و تا مژه در آب دیده‌ام
وقت است آب رفته درآید به جوی من
تار نفس ز رشتهٔ گوهر نشان دهد
از بسکه گریه گشت گره در گلوی من
چون تندی شراب که گردد ز آب کم
می می‌برد عتاب لب تندخوی من
درعرض اشتیاق چه‌حاجت بحرف‌وصوت
باشد چو خامه گریهٔ من گفتگوی من
گر بی تو دل به‌سیر چمن می کشد مرا
وا می کند نگه در حیرت به‌روی من
بسکه می‌پیچد بیاد آن سرین چون آستین
شد پراز چین عاقبت دامان زین چون آستین

دامن شادی و غم امروز در دست من است
خنده برلب دارم وچین بر جبین چون آستین

پیچ و تاب ما چو بیند می‌کند پهلو تهی
هر که با ما می‌شود پهلو نشین چون آستین

من که امشب کامیاب از دستبوس او شدم
کی رسد پایم ز شادی بر زمین چون آستین

تا جدا از گوشهٔ دامان یار افتاده است
دست من بیکار شد در آستین چون آستین

عاقبت پر شد ز نقد داغ از امداد غیر
گرچه‌خالی بوددستم پیش ازین‌چون آستین

شد سوار و دامن از دستم کشید آن نازنین
رفتم ازخود بعدازاین دست من ودامان زین

رفتی و شد در هوای دیدنت ای نازنین
مردم چشم بتان از سرمه خاکستر نشین

با تو نزدیکم ولی دورم ز فیض عام تو
موم در زیر نگین خالی است از نقش نگین

می‌شود چون دانه آخر سبز در باغ جهان
نیست غم گر آسمان زد حرف ما را برزمین

زخم دندان بسکه خورد ازحسرت لعل لبت
پشت دستم را کسی نشناسد از روی نگین

خرمنم چون آشیان یکمشت‌خاشاکست‌وبس
دانه‌ای نبود درو جز تخم مرغ دانه چین

می کنم هرگاه از جانان نگاهی التماس
می‌نهد بر دیده انگشت التفاتش را ببین

اعتبار پست فطرت یك دو ساعت بیش نیست
گردد آخر ته نشین دردی که شد بالا نشین

شب که اختر شمرد تا به سحر دیدهٔ من
کار انگشت کند هر مژه بر دیدهٔ من

لشکر ضعف بصر تاخت مگر بر سر او
که ز عینك به کف آورد سپر دیدهٔ من

مژه هر لحظه بهم بر نزنم چون مردم
در فراق تو زند دست بسر دیدهٔ من

بسکه بر یاد بناگوش تو بگریسته‌ام
خشك گردید چو سوراخ گهر دیدهٔ من

هست در خواب خوش مستی غفلت شب و روز
مژه را بالش پر دیده مگر دیدهٔ من

تا نگه را بـه نگـاه تو نماید پیوند
کرد از هر دو جهان قطع نظر دیدهٔ من

خلوتی در انجمن دارم که چون موی میان
در میانم لیك از من کس نمی‌یابد نشان

بسکه جز گرد کسادی نیست ما را در دکان
میدهد از شیشهٔ ساعت دکان ما نشان

گر سخن از خود نداری به که بر بندی دهان
تا بکی چون خامه‌رانی حرف مردم برزبان

جای خود چون مهرهٔ شطرنج خالی میکنم
دشمن ما گر شود در خانهٔ ما میهمان

موی چون از سر جدا گردد نمیگردد سفید
عیش غربت مرد را پیوسته میدارد جوان

سنبل زلف تو آخر پنجه از شمشاد برد
شانه‌میگوید بگوشم این سخن باصدزبان

میکند پهلـو تهـی از بینـوایان آسمان
در بغل هرگز نگیرد تیر بی پر را کمان

جستجو از بهر روزی باعث شرمندگیست
زین خجالت آسیا انگشت دارد در دهان

آبروی خویشتن در مطبخ دونان مریز
چوب نتوان خوردچون آتش ببوی آب‌ونان

سوی ما باشد نگاهش گر چه یار ازماگذشت
تیر از سوفار دایم چشم دارد بر کمان

کامیاب ازجام وصلت غیرومن از رشك داغ
آب می گردد مرا در دیده او را در دهان

جمع کردم‌مشت‌خاشاکی که‌سوزم‌خویش را
گل گمان دارد که بندم آشیان در گلستان

دشمنش-تا زود ازجان بگذرد دروقت‌جنگ
بست دستش پل به روی آب پیکان از کمان

با سبکساران غنی پیوسته همراهی گزین
ره به ساحل می‌برد کشتی به زور بادبان

گرچراغ حسن او روشن شود درانجمن
دردهان انگشت شمع ازشرم میگیردلگن

کی‌زند پهلو بمن مجنون که درخاك‌جنون
سنگ‌طفلان‌شدمراچون‌استخوان‌جزوبدن

از تغافل حرف ما نشنید ما شرمنده‌ایم
یاررا انگشت درگوش‌است ما را دردهن

گر فلك کار ترا برهم زند از جا مرو
جامه را خیاط سازد قطع بهر دوختن
در محبت عشقبازان میکنند امداد هم
سنگ طفلان بهرمجنون میتراشد کوهکن
خاك بیزی تا بکی چون شیشهٔ ساعت غنی
نقد اوقاتی که گم شد باز نتوان یافتن
گشادکار خود نتوان طمع از آشنا کردن
کجا ناخن تواند بند از انگشت واکردن
توانگر را نزیبد لب بخواهش آشناکردن
که بی‌دست تهی پر بدنما باشد دعاکردن
باستغنا گذشتن از جهان آسان نمی‌باشد
بود دشوار قطع راه دور ازپشت پاکردن
غریبی بربساط دهر همچون مهرهٔ شطرنج
برای خانه تاکی جنگ با همسایه‌ها کردن
اگر باشد غنی همچون کلیدم خانه از آهن
شود ویران اگرخواهم درویك لحظه جاکردن
چون شمع رسد گر سر سرکش به بریدن
هرگز ندهد تن به تواضع ز خمیدن
بلبل به ادب باش کز افشاندن بالت
رنگ از رخ گل می کند آهنگ پریدن
بیتابی شوقم ز مداوا شود افزون
چشمم ز پر کاه دهد داد پریدن
شد بسته به پستان صدف شیر که هرگز
طفل هوس من ندهد تن به مکیدن

مشهور شد از خامه بهر سو سخن من
باشد ز سیاهی گل شب بو سخن من
زیبد که به تسخیر جهان چشم گشاید
دارد ز قلم قوت بازو سخن من
از فکر گریزنده بود طبع روانم
رو سازد از آئینه زانو سخن من
تا طبع مرا درنظر آن چین جبین است
بگذشت ازآن مصرع ابرو سخن من

از سختی زمانه لب شکوه وا مکن
برسنگ اگرچوسایه بیفتی صدامکن
آخر ز دستگیر به جائی نمی‌رسی
چون آسیا طواف بگرد عصا مکن
مگشا به بزم بوالهوسان بند جامه را
بر خود زبان طعنهٔ اغیار وا مکن
شعرت بهیچ دل نزند ناخن ای غنی
بندازبان خویش‌چوانگشت‌وامکن

عاجز شده است دستم ازبیش و کم گرفتن
ترسم شکسته گردد آخر ز خم گرفتن
از بس دو بازوی من از درد سر گرانند
ساغر نمی‌توانم از دست جم گرفتن
از ضعف دست با من گیرائیی نمانده‌است
آخر چسان توانم راه عدم گرفتن

باشند خاکساران از سیر باغ فارغ
بر سبزه کی تواند نقش قدم گرفتن

بیا ساقی شبستان مرا امشب منور کن
ز روزن تا برآید آفتابم می بساغر کن
گل بیخار گلزار خموشی چیدنی دارد
زبان گفتگو را همچو نافرمان پس سر کن
ز گرداب تعلق چند در کام نهنگ افتی
قلندرباش اگرخواهی بکشتی‌سیردربر کن
غنی فصل بهار آمد گل عیشی توان چیدن
برون‌آور چونرگس زر زخاك وصرف ساغر کن

نیارد ممسك ازهمیان چو مرغ ازبیضه زربیرون
ازین غافل که آرد زر ز شوق خرج پر بیرون
پرید از باد تیغت بسکه رنگ از چهرهٔ خونم
سفید آمد چو ماهی از تن من نیشتر بیرون
بسر بردم غنی هر چند عمر خود به مکتب‌ها
نیاوردم ز خط سرنوشت خویش سر بیرون

در زمین طرح از ما سبز گردد کم سخن
حرف‌خودازساده‌لوحی‌برزمین‌نتوان زدن
کی تواند شد ز دنیا چشم دنیا دار سیر
تشنگی زائل نگردد هرگز از آب دهن
چاره‌سازان هم زدردخود غنی بیچاره‌اند
کی تواند بخیه زد سوزن بزخم خویشتن

با زبان حال گوید شمع در هر محفلی
درد سر بسیار دارد صاحب افسر شدن
بهر کشت زندگانی خواهد آخر ژاله شد
میخورم صد حسرت از پیری ز دندان ریختن
همچو سقف خانهٔ فانوس از دود چراغ
آسمان از دود آه ما سیه خواهد شدن

در جنون بیهده گردی نبود پیشهٔ من
بید مجنونم و زنجیر بود ریشهٔ من
بسکه دارد سر پیوند به خم‌های شراب
ریشه چون سرو دواند بزمین شیشهٔ من
خسته از ناخن بیداد نسازم جگری
خون لعل ازرگ خارا نکشد تیشهٔ من

با سربرهنگان جهان تا نشسته‌ام
افکنده‌ام کلاه ز شادی بر آسمان
مردم حنا ز بسکه شب عید بسته‌اند
ماه نواست ناخن بی‌رنگ درجهان
یك میل درمیان زادب ایستاده است
کی میرسد بچشم سیاه توسرمه دان

به صیاد از پر خود نامه‌ای خواهم فرستادن
از این ره میتوان خود را بیاد تیر او دادن
چراغ هستی ما از دم خورشید می‌میرد
بیاد دامنی چون شمع نتوانیم جان دادن

چو مژگانهای خوش‌چشمان غنی زیباست ازرندان
ز مستی بر در میخانه بالای هم افتادن

در چشم اهل بینش آخر سبك درآئی
گر چون حباب خواهی برروی‌آب رفتن
جائی که باده باشد گو محتسب نیاید
شبگرد را نزیبد در آفتاب رفتن
جائی که نفع نبود اندیشهٔ ضرر نیست
کی از شراب باشد بیم در آب رفتن

چو بزم افروز صنع خویش‌گردد قدرت بیچون
چراغ برق را در باد و باران می‌کند روشن
ز مضمون دزدی یاران نمی‌باشد غمی ما را
چنان بستیم مضمون را که نتواند کسی بردن
به راه جستجوی او قدم فهمیده نه سالك
که موسی بی عصا این راه نتوانست طی‌کردن
به بزم نکته سنجان سرخ روئی از سخن دارم
پرد رنگم چو دزدی معنی رنگین برد ازمن

هموار گردد ازفقرهرجا درشت خوئیست
نقش حصیر باشد بهتر ز موج سوهان
دیدم که نکته سنجان دزدند شعر مردم
من نیز شعر خود را دزدیدم از حریفان
گشتیم زنده درگور ازبس درین غم آباد
کردیم خاك بر سر در ماتم عزیزان

گرشوی قانع دررزق تو وا خواهد شدن
برشکم سنگی که بندی آسیا خواهد شدن
گر اثر دارد نسیم آه گلچینان وصل
غنچهٔ گوی گریبان تو وا خواهد شدن

چوسرمه‌دان که گذارند میل دردهنش
سپهر سرمه مرا داد بیشتر به زبان
زشعر من شده پوشیده فضل ودانش من
چو میوه‌ای که بماند بزیربرگ نهان

با دامن تر شدم به محشر
گفتند در آفتاب بنشین
در دیدهٔ من نهان ز مردم
ای راحت‌جان چوخواب بنشین

از دل خوش است در غم جانان گریستن
نتوان چو خامه از سر مژگان گریستن
آب حیات پیش لبت خون مرده‌ایست
باید به حال چشمهٔ حیوان گریستن

چشم هرکس که شدازسرمهٔ عرفان روشن
آتش طور ز هر سنگ تواند دیدن
می‌برد ره به‌کمال آدم خاکی ز سفر
می‌شود کاسهٔ گل ساخته از گردیدن

گل بیخار گلزار خموشی چیدنی دارد
زبان را همچو نافرمان پس‌سر میتوان کردن

غنی طرح سخن خودکن اگرمیل سخن داری
چرا باید تصرف در زمین دیگران کردن

بسان مهرهٔ تسبیح در سیر و سکون دائم
بدست دیگری باشد عنان اختیار من
چنان گردید دامنگیر گرد غربتم طاهر
که ریك شیشهٔ ساعت بود خاك مزار من

بیا و قصد جان عاشقان کن
کمان رازه کن وزه راکمان کن

کام مجو از فلك نیلگون
می ز خم نیل نیاید برون

نگیرد درحلاوت قند جای نغمهٔ شیرین
که‌نی ترك شکر کرداز برای نغمهٔ شیرین

بود هر جا خرامد قامت آن نازنین موزون
که باشد مصرع سروسهی درهرزمین موزون

حاجت به قید دیگرنبود برای مجنون
گردید شاخ آهو زنجیر پای مجنون

هر لحظه آستین نهد از ناز برجبین
دارد همیشه چین جبین را درآستین

سخن غافل و هشیار نباشد یکسان
نفس خفته و بیدار نباشد یکسان

از سوزدل نویسد حرفی چو خامهٔ من
چون داغ لاله باشد مضمون نامهٔ من

بوصف زلف خوبان شد تمام آخر بیان من
کنون بیرون نمی‌آید بجز مو از زبان من

ز پیری چنان گشته‌ام ناتوان
که دندان بجنبد به‌جای زبان

چند ز جور آسمان بار بود بدوش جان
کهنه قبای تن که هست پنبهٔ او زاستخوان

در محبت از خرد بیگانه می‌باید شدن
هر کجا طفلی بود دیوانه می‌باید شدن

نی گل به چمن نه بلبل است این
خاکستر و آتش گل است این

دهد روح دگر تیغ تو در تن
سرم بردار و منت نه به گردن

خبر آمدن لشکر خاراست به‌دشت
خیمهٔ آبله گر دست دهد برپا کن

به بزم بوالهوسان بند جامه بازمکن
زبان طعن حسودان بخود دراز مکن

دست که‌گیرنده نیست بهر سخی خنجریست
پنجهٔ مرجان کند در جگر بحر خون

لاف موزونی زند مانند سرو
هر که خواند صفحه‌ای از بوستان

فانوس وار خانه‌ام از آب و نان تهی است
روزی خورد ز پهلوی خود میهمان من

به وصف کاکل و زلف بتان گرفتاریم
چه دامها که نهان نیست درزمین سخن

حرص اگر غالب شود خلوت گزینی مشکل است
تشنه چون گردد زبان از کام می‌آید برون

ز چشم عیب بین عیبی نمایان تر نمی‌باشد
بپوشان چشم خود از عیب و خود را عیب‌پوشی کن

این جهان گذران جای فراغت نبود
خواب درخانهٔ زین کس نتواند کردن

از بسکه شعر گفتن شد مبتذل درین عهد
لب بستن است اکنون مضمون تازه بستن

ممنون دست کوته خویشم که پیش کس
بیرون نکرد سر ز گریبان آستین

داغ نتوان برسرین آن سبکرو سوختن
هیچکس درباد نتواند چراغ افروختن

دستار پریشان شده بالای سرش
بر شاخ گل است بلبل بال فشان

به پیش چشم تو نرگس سپر زبرگ انداخت
چو دید جمع سیاهی لشکر از مژگان

با که بسنجم غنی درسبکی خویش را
سایهٔ من بس بود سنگ ترازوی من

چشم مدد زکس نبود چون صدف مرا
فیضی مگر ز عالم بالا رسد به من

زخوی نرم خودم در شکنج سختدلان
بسان موم که جایش بود بزیر نگین

خواهی دلت گشاده شود رو سکوت جو
غیر از دهن دگر چه گشاید ز گفتگو
پیدا نبود صورت شیرین ز بیستون
خارا ز سخت‌جانی فرهاد ساخت رو

رفت و کسی‌ندید ازو نقش قدم بهیچ سو
رنگ پریده‌ام مگر بود حنای پای او

گه نظر برغیر داردگاه بر ما چشم او
بسکه بیمار است می‌افتد بهر جا چشم او

سیلی نخوری تا ز کف اهل زمانه
چون مهرهٔ شطرنج مرو خانه بخانه

هرچند تغافل کند ایمن مشواز خصم
پیوسته بود پشت کمان سوی نشانه

ازتوشهٔ ره بگذروسر گرم سفر باش
چون مور منه بر سر پا کنده ز دانه

ازرشك کند باد صبا برسزخود خاك
درزلف تو شد بند مگر ناخن شانه

شمشاد کند شانه برون ازبغل خویش
تا دست به زلف تو رساند به‌بهانه

با خط سبز آخر نقش لبش نشسته
هرچند جای می نیست درشیشهٔشکسته

چین بر رخم چوافتاد رنگم پریدازرو
مشکل که رام گردد مرغ ز دام جسته

بسکه پیچد درگلویم بی‌تو هرشب‌دودآه
شد گریبانم چو طوق گردن قمری سیاه

عاقل از سرمایهٔ دنیا ندارد بهره‌ای
هر کرامغزیست‌درسر نیست‌پشمش در کلاه

خوشا روزیکه اسباب طرب را بینم آماده
نباشد جز کدوی ساز ظرفی خالی از باده

از بسکه وصف چشم سیاه تو کرده‌ام
آخر چو میل سرمه مرا شد زبان سیاه

تکمه نبود که سر از جیب برون آورده
جامه‌ات گوی ز پیراهن یوسف برده

داغم ازچرخ که چون نامهٔ ارباب گناه
روی ما را به گناه دگران کرد سیاه

مصحف رخسارهٔ اورا نشان آیه‌هاست
یا برای بوسه جاکرد انتخاب از آبله

نبود بلند وپستی در شعر موشکافان
یکدست باشد آری انگشتهای شانه

به‌گلشن بی‌تو ابر دیده ما ریخت بارانی
که گردید آشیان عندلیبان چشم گریانی
شود در کنج فقرازرخنه‌های بوریا روشن
که درد خاکساران را نباشد هیچ درمانی
بیا دردیده‌ام بنشین اگر آب‌روان خواهی
که ازچشم ترم جوئیست هرچاك گریبانی
چه‌خوش بالیده‌است از گریه‌برخود مردم‌چشمم
فتاده در میان آب گویا تخم ریحانی

نشد از جانکنی‌ها ناخن من بند درجائی
زدم چون‌شانه آخردست درزلف پریشانی
دلم چون گردباداز کوچه گردیهابتنگ آمد
برقص آیم چو یابم رخصت سیر گلستانی
غنی در فصل گل تا کی به کنج خانه بنشینی
سری چون خار بالا کن ز دیوار گلستانی
مگر سوده جبین خویش بر خاك ره کوئی
که از پیشانی مه نیست پیدا غیر ابروئی
ز آبادی نمی‌آید مرا از خشك و تر بوئی
که می‌بینیم چون کشتی تهی از آب هرجوبی
مگرخواهد بماسنجید مجنون راجنون روزی
که از زنجیر می‌بینیم در دستش ترازوئی
کباب آتش عشقم ندارم هیچ دلسوزی
که گرداند مرا هرلحظه از پهلو به پهلوئی
نمی‌بینم نهالی سایه افکن بر سر مجنون
مگر گاهی که بنشیند به زیر شاخ آهوئی
غنی دیوانهٔ عشقم ندارم هیچ سامانی
نگه می‌دارم از سرمایهٔ دنیا همین موئی
یار در چشم من و روشن ازو انجمنی
اوچوشمعیست درین مجلس ومن چون لگنی
بود سرمایهٔ من جامه و جانی آخر
جان گرو جامه گرو کرده خریدم کفنی
چه عجب طبعم اگر دعوی اعجاز کند
که به لطف سخنم نیست کسی را سخنی

بسکه در دور جمال مه من گشت سبک
یوسف مصر در آمد بنظر پیرهنی
شمع فانوس نیم لیك ز بی سامانی
غیر دیوار سرا نیست مرا پیرهنی
سنگ در کوچه وبازار کمی کرد غنی
من مجنون چه کنم گر نبود کوه کنی
هست از خار مگر دامن صحرا خالی
که نگردید دل آبلهٔ پا خالی
عزت شاه و گدا زیر زمین یکسان است
میکند خاك برای همه کس جا خالی
چشم تعظیم ازین بیخبران نتوان داشت
بهر کس جا نکند صورت دیبا خالی
شمع فانوس نیم لیك ز بی‌سامانی
شد میان من و پیراهن من جا خالی
در غم آباد جهان نیست بهم عیش مدام
گشت تا جام پر از می شده مینا خالی

هر گاه چو سوزن بنهم روی براهی
می افکندم طالع برگشته بچاهی
پروانه ز ظلمت نبرد راه بمقصود
آن کیست که شمعی بنهد برسر راهی
بی‌مهر رخت بسکه باشکم سروکاراست
شد مردمك دیدهٔ من ابر سیاهی

پیک سرشك كـردم دنبال بخت راهی
کزچشم من ربوده هم خواب هم سیاهی
یك‌تن درین زمانه بی‌داغ ماتمی نیست
کـردیم سیر عـالم از ماه تـا بماهی
ایمن‌مشو ز دشمن شدگرچه باتو همرنگ
آتش که خصم کاه است دارد لباس کاهی

پریشان حالم وافتاده درپایت تغافل‌چیست
توان‌گاهی فرستادن بدست زلف پیغامی
بگوشم این صدا ازمقری تسبیح می آید
که‌صددل‌مضطرب گرددچویکدل یا بدآرامی
شدم از اختلاط زلف او مشهور درعالم
برآوردیم آخر ازسیاهی چون‌نگین‌نامی

ما ندیدیم درین باغ زکس روی دلی
غنچهٔ‌کو که توان دیـد درو بوی دلی
نیست در قافلهٔ سنگـدلان غیر جرس
سینه‌چاکی که درو دید توان روی‌دلی

سالك نرسد بی‌مدد پیر بجائی
بی‌زور کمان ره نبرد تیر بجائی

چشم خودرا تابکی بررزق‌مهمان می‌نهی
از طمع چون آسیا نان برسر نان می‌نهی

از چشم بچشمی جهد آن آهوی وحشی
پی گور کنان میرود آن آهوی وحشی

قانع شدم ز لذت دنیا باندکی
خواب و خورش چو مردم چشمم بود یکی

در بزم می نباشد تسبیح را ظهوری
نبود ستاره‌ها را در آفتاب نوری

دوختم از بسکه چشم خویش را برجام می
می‌نماید درنظر چون کاسهٔ سر جام می

تا زد آئینه دم از عشق تو مردم از رشك
ضعف نگذاشت که ازسینه برآرم نفسی

چون خضر کام دل ز حیات ابد گرفت
هر کس که تن نداد باظهار زندگی

ازبس لباس خودرا رهن شراب کردیم
چون شیشه نیست مارا جز دست و آستینی

یوسف رخی درآید شاید بدیدهٔ من
مانند چاه کنعان دارم براه چشمی

در فکر آشنائی اهل سخن مباش
باید که خویش‌را به سخن آشنا کنی

اندام تو در رعشهٔ پیری و تو غافل
شدزلزله‌برخیز وازین خانه‌برون آی

خوش آن همای‌طبیعت که چون کندپرواز
بـرد بمغز سخن پـی ز استخوان بندی

ای دلبر از تغافل تو بیدلیم ما
گر دل‌بمانمی‌دهی‌ازماچه می‌بری

سپندآسا مرا گر پیش خود در آتش‌اندازی
از آن‌بهتر که‌دوراز‌خویش‌چون‌چشم‌بدم‌سازی

مدت شادی و غم نیست برابر بجهان
گریهٔ شمع شبی خندهٔ صبح‌است دمی

دیده در رخسارخوبان دوختن خوش دولتست
کاشکی مژگان من چشمی چو سوزن داشتی

دیوار و درخانهٔ ما گرچه زهم ریخت
صد شکر که درخانهٔ ما نیست غباری

تا بروی پل نشسته بردکان جوهری

می‌نماید چون نگینی بر سر انگشتری

پروانه عبث پرزده برگرد رخ شمع

درپیش رخت شمع بود پرزده روی

عیبی است نمایـان سخن حق نشنیدن

درگوش بود پنبه چو در دیده سفیدی

هرساغری که بود پر ازمی شد وهنوز

گوید حباب باده که خالیست جای می

زیباست خوی آتش اولاد بولهب را

تو ابن بوتـرابی باید که خاك باشی

چنان نام من روشناس است درهند

کـه نقش نگین در میان سیاهی

غنی ز صدرنشینی گذشتم وشادم

که‌هر کجا که‌روم‌هست‌جای‌من‌خالی

رباعیات

ضعف تو بدل شکست پیکان ما را

صد کوه الم نهاده برجان ما را

هرگز نشنیدیم که مو درد کند

درد کمر تو ساخت حیران ما را

کردست هوای هند دلگیر مرا

ای بخت رسان بباغ کشمیر مرا

گشتم ز حرارت غریبی بیتاب

از صبح وطن بده تباشیر مرا

تا فقر شده مقیم کاشانهٔ ما

ازگرد امل تهی است ویرانهٔ ما

رفتن بدرخانهٔ مردم عیب است

امروز که فاقه هست درخانهٔ ما

از بسکه گلی نبود در گلشن ما
خاری نزده‌است دست در دامن ما
ازچشم بد برق نترسیم که سوخت
مانند سپند دانه در خرمن ما

ای برده فرو در لب نان دندان را
از سیرخوری کرده مکدر جان را
تا نیست چو صبح اشتهایت صادق
زنهار که در پیش نگیری نان را

ایدل نخوری فریب ارباب دغا
غافل نشوی ز دشمن دوست نما
هرچند که آستین نماید فانوس
درکشتن شمع باشدش دست رسا

کی سیر ز انعام شود چشم گدا
جز فقر ندارد مرض حرص دوا
آنرا که کند چشم پریدن بیتاب
خوشتر پرکاهی بود از بال هما

بازار نمد پوشی ارباب ریا
گرم است گر امروز نباشد فردا
زاهد که زبوریا بدعوی برخاست
چون شعلهٔ خس زود نشیند از پا

افتاده‌ام از درس ز درد اعضـا
کوشاگردی که مالد اعضای مرا
می‌مالیدنـد تـا مرا استادان
ای کاش که‌گوش میشدم‌سرتاپا

دارم دردی کـه هست جانکاه مرا
بـاشد ای کاش عمـر کوتاه مرا
هرچند که‌نیست مهلك این کوفت ولی
دایم تا مـرگ هست همراه مرا

بی‌فهم اگـر چشم بـدوزد بکتاب
نتواند دید روی معنی در خواب
کی غور کند در سخن بی‌مغزان
غواصی بحر نیست مقدور حباب

سیل است زشوق کلبه‌ام گرم شتاب
آرام بباد داده این خانه خراب
تا بر لب کشتیم زند بوسه هنوز
میگردد آب در دهان گـرداب

خواهد دلم‌ازسوز درون گشت کباب
کی کم‌شود ازسعی طبیب‌این‌تب‌وتاب
از سوختن ایمـن ننشیند هـر چند
در پـای چنار بـاغبان ریـزد آب

ای در طلب کمال سرگـرم شتاب
در صورت کس مبین ومعنی دریاب
هرچند عقیق است باآتش همرنگ
دارد بدهان تشنه خاصیت آب

طفلیم بجای شیر نوشیم شراب
پستان بلب ماست حباب می ناب
ما را نبود بغیر بیهوشی خواب
گهوارهٔ ماست کشتی عالم آب

افسوس که رفت نشئهٔ عهد شباب
سرخوش نشدیم یکدم از بادهٔ ناب
ازبهر تماشای جهان همچو حباب
تا واکردیم چشم رفتیم بخواب

تا از رخ خود گشاده این چشمه نقاب
آیـد بنظـر چشمهٔ خورشید سراب
بـرآب روانش نبود چشم حباب
چشمی است که خضر دوخت ازشوق برآب

شد زال فلك از خنکی گرم عتاب
برد از رخ خوبان چمن رنگ شباب
موی سر سرو گشت از برف سپید
دارد ز سیه‌بهـار امید خضاب

هوش است که سرمایهٔ صد درد سر است
فارغبال آنکه از جهان بیخبر است
در بیضه نمی‌کنند مرغان فریاد
هرچند که بیضه از قفس تنگتر است

صد شکر که گلشن صفاگشت تنت
صحت گل عیش ریخت درپیرهنت
تب را بغلط بر تو ره افتاد کنون
مشتی عرقی گشت وچکید از بدنت

در گوشهٔ بی‌تعلقی جای دل است
وارسته همیشه در تماشای دل است
کشتی چو قلندران به پهلو بندد
آنرا که هوای سیر دریای دل است

برخیز غنی هوای فروردین است
می نوش که وقت باده‌خوردن‌این‌است
فصلی است که آشیان مرغان چمن
از کثرت گل چون سبد گلچین است

درباغ صبا چو تخم سرسبزی کاشت
خاری بسر راه تماشا نگذاشت
نرگس بهوای دیدن صحن چمن
از روزن چشم خویش کاغذ برداشت

خورشید رخ یار مـرا منظور است
غم نیست گر از دیده سیاهی دور است
چون مـاه بود به عکس مردم حالم
تا نیست سفید چشم من بی‌نور است

زدپنجه بسینه و دلم را برده است
شادم که دل مرا بدست آورده‌است
اسباب جمال هرچه باید دارد
چیزی که‌نگارمن‌ندارد در دست(؟)

سرمایهٔ من در آستین دست تهی است
بـر خاتم دولتم نگین دست تهی است
اهـل زر و سیم تنگ‌ـدستند غنی
دستی که‌فراخ‌است‌همین‌دست‌تهی‌است

آن را که بکف نباشد از رزق برات
کی سعی طبیبش دهد ازمرگ نجات
از عـمـر دمی بیش نصیبش نبود
هـرچند حباب سرزد از آب حیات

هرمرد که با زنان بخواهش بنشست
برعارض خویش غازه ازخواری بست
بنگر به نر انگشت که در پنجهٔ دست
نسبت بهـر انگشت فروتر بنشست

بدگرچه دمی چند به نیکان بنشست
سررشتهٔ نیکیش نیفتاد بدست
از تیره‌دلی پاك نشد خاکستر
هرچند که با آتش و آئینه نشست

ای داده ترا خدای برحسن برات
لعل تو نکوتر بود از آب حیات
باشد کمرت به ز کمرهای بتان
هرچند تمایز نبود در عدمات

امروز گرت اختر طالع سپر است
در روز دگر دشنه خونریزتر است
غافل منشین ز انقلاب گردون
درپرده چو برگشت دگر پرده‌در است

کو بخت که از هوش شرابم ببرد
از خود سفر عالم آبم ببرد
چون‌نرگس می‌پرست‌خوبان بچمن
در سایهٔ برگ بید خوابم ببرد

هرکس که بکنج انزوا بنشیند
کی بر درکس چو نقش پا بنشیند
درخانهٔ خویش هرکه پیوسته‌نشست
نقشش چو نگین در همه‌جا بنشیند

بر غمزدگان اهل جهان می‌خندند
از جوش فرح بصد دهان می‌خندند
در بزم طرب بسان مینای شراب
ما می‌گرییم و دیگران می‌خندند

تا چرخ فلك چو آسیا هست بگرد
چون صبح نداریم غذا جز دم سرد
ما کاسه نداریم که دریوزه کنیم
دریوزه برای کاسه می‌باید کرد

درعشق تو تا ضعف دلم روی نمود
از چهرهٔ من پرید رنگ بهبود
نتوان نفس گم شده‌ام پیدا کرد
افروختن چراغ آئینه چه سود

در فصل بهار پارسا نتوان شد
هم صحبت ارباب ریا نتوان شد
فیضی نبرد هیچکس از زاهد خشك
سیراب زموج بوریا نتوان شد

تا فصل بهار رو به گلشن آورد
هنگامهٔ افسردهٔ دی برهم خورد
از حیرت عشق وشوخی حسن بباغ
بلبل به سبد گل به قفس باید برد

چون در غم خورشید فغان برخیزد
هرکس شنود از دل وجان برخیزد
بر تربت او ز دیده میریزم آب
شاید که ازین خواب‌گران برخیزد

طغرا که بود روح کثیفش چو جسد
باصاف ضمیران شده دشمن زحسد
گوید که برند شعرش ارباب سخن
نامش نبرند تا به‌شعرش چه رسد

برخیزو بجنگ خصم شمشیر ببند
بر تیر نظر بسان زهگیر ببند
در رزم ز اسباب فراغت بگذر
پر را بکش از بالش و بر تیر ببند

از زلف تو شانه عاقبت دست کشید
مرغ دل عشاق ز دام تو پرید
هرچند که عمری هوس روی‌تو داشت
گرداند ورق آینه چون خط تو دید

چون نخل قد یار گل افشان گردد
مجلس همه رشک‌صحن بستان‌گردد
آن‌خرمن‌گل‌را چو درآغوش کشم
خاك تن من سفال ریحان گردد

هر کس که بخویشتن گمانی دارد

چون درنگری عیب نهانی دارد

عمریست که درباغ جهان گردیدم

هر میوه که دیدم استخوانی دارد

جز زخم زسر تراش مستم چه‌رسد

برکاسۀ سر بجز شکستم چه رسد

دل کیسه بدستگیریش دوخته بود

ناخن نگرفت تا بدستم چه رسد

از اهل سخن کس به قلندر نرسد

در شعر باو عرفی و سنجر نرسد

هرمصرع او بسکه بلند افتاده است

ترسم که باو مصرع دیگر نرسد

. . . .

نام پدر و جد بزبان آوردند

شاید که همای دولت افتد در دام

مردم همه استخوان فروشی کردند

ازمردن خورشید جگرها خون شد

درد دل ما خسته دلان افزون شد

آسان نبود فراق اسباب کمال

خم خاك نشين درغم افلاطون شد

. . . .

. . . .

شد بسته دهن‌ها ز هلال رمضان
این طرفه که کار قفل آید ز کلید

گر فیل شوی پای منه برسر مور
غافل مشو ازجوهر تیغ پر مور
عالم شده در چشم سلیمان تاریک
تاگشته عیان سیاهی لشکر مور

تا دین تو واکرد بر امت در خیر
بر روی زمین نیست نشانی از دیر
چون سایه ذلیل گشت آن نامه سیاه
کز پیرویت گذشت و شد تابع غیر

جان رفت ونرفت درد جانکاه هنوز
دل‌نیست زخواب راحت آگاه‌هنوز
ما گرچه رسیدیم بمنزل اما
آسایش منزل است در راه هنوز

ای بافته از ذکر خفی دام هوس
مرغ نفست گشته گرفتار قفس
خواهی که دلت گشاده گردد چوحباب
در ترك هوا كوش نه درحبس نفس

ای صاحب هوش عیب می‌نوش بپوش
بیهوشی مردم بته هوش بپوش
بینی ز کسی اگر بدی یا شنوی
در پردهٔ چشم و پردهٔ گوش بپوش

چون قفل اگر گرفتگی گیری پیش
آخر دلت از تیر جفا گردد ریش
دادند چو صورت کلید ابرو را
پیوسته گشاده دار پیشانی خویش

ای شیفتهٔ زینت و پیرایهٔ خویش
تا چند بلند میکنی پایهٔ خویش
نفعی نتوان برد ز سرمایهٔ خویش
آسوده کسی نبوده درسایهٔ خویش

چون بیخردان بی‌خبر از کار مباش
سرگشته بهر کوچه و بازار مباش
ترسم که ز چشم اهل بینش افتی
چون طفل سرشك مردم‌آزار مباش

در عهد تو بسکه بخت شد یار بخلق
هرگز ندهد سپهر آزار بخلق
درباغ جهان نهال جودی که ز فیض
هر روز دوبار میدهی بار بخلق

چون نیست درافتادگیم کس‌را شك
برخاسته از چه رو بحنگم هریك
دعوای برابری ندارم بـه کسی
بـا خاك چرا برابرم کـرد فلك

تا عشق مرا بعرصه آورد فلك
برداشت زروی خوب توپردهٔ شك
شد حسن تو ازبخت سیاهم‌روشن
بهر زر خورشید بود سایه محك

مستان همه خفته‌اند درسایهٔ تاك
از گرمی خورشید قیامت بیباك
دنیا گویند مزرع آخرت است
ای شیخ بریز دانهٔ سبحه بخاك

ای در غم نور دیده چشمت نمناك
یعقوب صفت جامهٔ صبرت صدچاك
در ماتم فـرزند مـریز اشك بخاك
صد طفل مکن برای‌یك طفل هلاك

هردل که بسختی است بود دایم تنگ
باشد گردون بسخت جانان در جنگ
هرکس که تواناست کشد رنج زیاد
نشتر بود از تیشه بـرای رگ سنگ

پیوسته بکنج انزوا در سفرم
باآنکه نشسته‌ام ز پا در سفرم
هرچند مسافتم بود یك کف‌دست
عمریست که همچو آسیا در سفرم

هرچند که از مدرسه راهی نشدم
آگاه زیك حرف کماهی نشدم
موی سیهم سفید گردید و هنوز
واقف ز سفیدی و سیاهی نشدم

صد شکر که از حرص وهوا وارستم
چشم هوس از متاع دنیا بستم
چون شکل درم بود ز ناخن پیدا
زد پشت بروز بی‌نیازی دستم

هرچند که برگرد جهان گردیدم
از کس سخن ملایمی نشنیدم
شد پردهٔ چشم من چوعینك سنگین
ازبسکه زخلق سخت روئی دیدم

آنراکه بود در همه فن دست تمام
نامش نبرد ز بی‌تمیزی ایام
طفلی که زبوستان بخواند ورقی
چون سرو برآورد ز موزونی نام

بربستر ضعف روز و شب بیمارم
از گرمی تب گداخت جسم زارم
جز نام نشان نماند از پهلوی من
اکنون گویا چو حرف پهلو دارم

ازصحبت هر که شد سخن‌چین چو قلم
چون کاغذ پیچیده بکش رودرهم
زنهار مشو از دو زبانان ایمن
عاقل در بیم باشد از تیغ دودم

هرچند صفات خویشتن میدانم
چون کاربدست میرسد حیرانم
القصه بدوك پیره‌زن می‌مانم
سررشته‌بدست خویش‌وسر گردانم

کردم هرچند جستجو در عالم
یاران موافق بجهان دیدم کم
افسوس که‌همچومهره‌های‌شطرنج
یکرنگ نیند همنشینان با هم

زین کاغذ سبز داد عشرت دادم
گل گل بشکفت خاطر ناشادم
ممنونم از آن‌نخل برومند که کرد
بعد ازعمری ببرگ سبزی یادم

هر کس که هنرمند زید در عالم
هست ازهنرخویش دلش را صدغم
دیدی که بوقت رشته تابی خیاط
می‌ساید دست از تأسف برهم

امشب که زناز وعشوه ای لعبت چین
چون مهر جهانتاب شدی پرده نشین
تا وقت سحر بهر سراغت چون شمع
آهم بفلك دوید و اشکم بزمین

هرچند شود دلت زخاموشی خون
زنهار مگو به هیچکس راز درون
آنرا که بودمغزوخرد خاموش‌است
از کاسهٔ پر صدا نیاید بیرون

ای کرده زر وسیم ترا دشمن دین
نقش گنه از لوح جبین تو مبین
از روسیهی پاك نگردی هرگز
تا سر ننهی بسجده مانند نگین

جویند دوای درد ازمن دگران
لیکن الم من نپذیرد درمان
آری نبوَد شکست بازار درست
هرچند که پر زمومیائی است دکان

از خلق بگوشهٔ نشستم پنهان
میگردد ازین ره سخنم گرد جهان
ترسم که دگرسخن شودگوشه‌نشین
ازخانه برون آیم اگر همچو زبان

گر رتبهٔ شعر خود بپرسی ازمن
گویم سخنی باتو مرنج ای کودن
بر هر ورقی که کردهٔ مشق سخن
چون لوح‌زبان‌بشوی از آب دهن

گلگون تو هست بسکه سرعت آئین
چون رنگ سبک می‌پرد از روی‌زمین
گردید بلند آتش غیرت برق
زین باد که جسته است از دامن زین

آن‌کس که بدزدد ز قناعت پهلو
پیوسته بود جاذب قوت ازهمه سو
چون‌رشتهٔ شمع‌سوزدازآتش‌حرص
در نعمت اگر فرو رود تا به گلو

هرکس بتو ازبهر پناه آرد رو
از ربط مخالفش تهی کن پهلو
فانوس ندارد آستین در جامه
تاشمع زده‌است‌دست‌دردامن‌او

ای جامهٔ فقر زیب و پیرایهٔ تو
وی شاه و گدا توانگر از مایهٔ تو
درخاتم صنع سر نزد نقش دو کون
تا صرف نشد سیاهی سایهٔ تو

تا غنچه شد از سر دهانت آگاه
گردید زبان گفتگویش کوتاه
زد لاف ز همرنگی لعل تو نگین
آخر بدروغ روی خود کرد سیاه

ای برده جمال تو زخورشید کلاه
رخسار تو آتش زده درخرمن ماه
از خجلت روی آتشینت یوسف
تا آب نشد برون نیامد از چاه

زان دم که فتاد ازنظرم دور آن ماه
گم کرده ره چشم ترم طفل نگاه
از بسکه گریستم بشبهای فراق
گردید سواد دیده‌ام آب سیاه

طامع که بملك حرص گردد راهی
در سعی عبث نمیکند کوتاهی
قارون ته خاك رفت از طول امل
تا بردارد درم ز پشت ماهی

انگشت بشمع داغ من گر بنهی
قـالب کنم از بیم چو فانوس تهی
شب ناخوشم ار روز بمن خوش گذرد
اینست مگـر حقیقت روز بهی

از همره خویش گـر جفا برداری
هـرگام ازو فائـده‌ها برداری
در راه سلوك دستگیر تو شود
آن راکه زخاك چون عصا برداری

ای باد صبا طرب فزا می‌آئی
گویا کـه ز کوی یار ما می‌آئی
از کوی که برخاستهٔ راست بگو
بسیار بچشمم آشنا می‌آئی

مثنویات

مرا بر تن زبانی گشت هر مو
شوم در وصف حجامی سخن گو
کلاه از نخوت شاهان ربوده
سران را زیر دست خود نموده
به او آئینه بسته چشم امید
ز پهلویش زده پهلو به خورشید
نشان داده ز خورشید آن پریرو
شده خط شعاعی نشتر او
چو گردد نشترش از دور پیدا
پی تعظیم او خیزد رگ از جا
نیابد رگ الم زو یك سر مو
بود از مو سبکتر نشتر او
شده از سر تراشی سرور خلق
روان چون آب حکمش بر سر خلق
به سرها گو نریزد آب دیگر
که مو پیش میان او شده تر

زبس مقراض آن مه دلکش افتاد
دهد از چشم و ابروی بتان یاد

ز بس مقراض او دل بسته با مو
بود هم چشم با مقراض ابرو

چو خار نشتر از دستش کند گل
بر آرد از رگ گل خون بلبل

به فصادیش نقش خوش نشسته
بود کارش همیشه دست بسته

زخونم شاخ را تا کرده گلگون
نشسته شاخ گل از رشك درخون

چه افسون میدمد آن فتنه انگیز
که شاخ گل ازو گردید گلریز

می شوقش مگر نوشید حجام
که نام شیشه کرد از بیخودی جام

چنان از آتش شوق است بیتاب
که هرشب میخورد چندین سبو آب

نموده جمع خاکستر به گلخن
کند آن ماه تا آئینه روشن

بجز قتلم نباشد مطلب او
ولی می آزماید تیغ بر مو

کشد تا بادهٔ خون من آن مست
کدوئی بینمش پیوسته در دست

شدم در بحر خون از دست او غرق
تماشا کن که گشتم از کدو غرق

به راه انتظار آن گل اندام
تهی کیسه برون آید ز حمام
ز مستی میکشد آن ماه پیکر
چو جام باده طاس آب بر سر
ندارد چشم من زین آرزو خواب
که باشد پیش او چون کاسهٔ آب
بیا ای آفتاب عالم افروز
شب ما بی تو شد از تیرگی روز
نهاد آئینه‌ام آن ماه در پیش
ولی آندم که بیرون رفتم از خویش
ز دستم دور از آن افکند ناخن
که در جائی بسازم بند ناخن
سبک برداشت چون آن مهر پرنور
تو گوئی سایه‌ای کرد از سرم دور
بود تا مه چراغ بزم عالم
مبادا سایهٔ او از سرم کم

* * *

درین موسم از بسکه یخ بست آب
شد آیینه خانه سرای حباب
به صحن گلستان خط جوی آب
نماید که چون جدول اندر کتاب
دف از دست مطرب نشد آشکار
که بسته است یخ نغمهٔ آبدار

چنان کـرد در آب سرما اثـر
که نقش بر آب است نقش حجر
همین نغمه بط می‌سراید در آب
«خوشا حال مرغی که گردد کباب»
چنان آمد آتش ز سرما به تنگ
که گردید پنهان دوباره به سنگ
ز هم آتش و شعله افتد جـدا
بگیرد اگر یك نفس از هوا
شراری گر افتد ز آتش جدا
شود ژاله در یك نفس در هوا
شده خشك از بس ز تأثیر باد
ز عینك دهـد پردهٔ چشم یاد
چنان مردم از آب دارنـد باك
که بنهفته است آینه رو به خاك
بود برگ عشرت بدست چنار
که فصل خزان آتش آورده بار
از آن داده ماهی تن خود به خار
که شاید بگردد به آتش دچار
ز بس سرد گشته تنـور سپهـر
ندیده درو گـرم کس نان مهر
روان چون شود برزمین جوی آب
که بسته است یخ چشمهٔ آفتاب
ز سرما دمی یافت ماهی نجات
که از تیغ یخ کرده قطع حیات

ز بس برف را نیست پروای آب
رود چون کف بحر بالای آب
درین موسم آید چو آتش به کار
خزان ساخت کرسی زچوب چنار
بود اخگر از منقل آتشین
نمودار چون از نگین دان نگین
رود پایش از تختهٔ یخ ز جا
چو خط هرکه افتد زکرسی جدا
کسی راکه درسنگ یخ پا شکست
ز کرسی برو می‌توان تخته بست
گریزان مگر گشته‌اند از هوا
که دارند آهن همه زیر پا
شد افسرده‌ای در جهان کامگار
که چون سنگ آتش کشد درکنار
درین لای گل چون شدی کس روان
نمی‌بود گر پای یخ در میان
تعجب مرا داد رو زین هوا
که چون بسته شد راه گردید وا
ز بس کرد سرما به ماهی اثر
برآورد بار خود از جای تر
فتد هرکه را چشم بر روی آب
کند زود قالب تهی چون حباب
به سوی فلك هرکه سر داده آه
شده برف و افتاده بر خاك راه

زمستان بـرایم چـه بازی کند
کـه از آب آئینه سازی کند
اگر چه گرفت آتش اندر کنار
نشد گرم یك لحظه دست چنار
ز سرما به مرگ آنکه گردد دچار
درین فصل دو نرخ کند اختیار
چو طفلان قدم سوی مکتب زنند
بـراوراق یـخ مشق مرکب زنند
درین فصل باشد کسی هوشیار
که گلخن نشین است دیوانـه وار
ز بس بست یخ زین بیان بر زبان
زبانی دگر شد نفس در دهان
از آندم که سرما درآمد به جوش
نجنبد دهان یك نفس همچو گوش
نباشد چو دیوانه کس پیش‌بین
که اخگر صفت گشت گلخن نشین
سرشکی که از دیده گردد جدا
شود بسته چون اشك شمع از هوا
درین فصل از بسکه یخ بسته آب
دهد یاد از گوش ماهی حباب
مگر زین هوا شد خبردار مور
که در زندگی بهر خود کند گور
ازین پس نرانم ز سرما سخن
که یخ پاره‌ای شد زبان در دهن

* * *

هندوئی دیدم که مست ازعشق بود
گفتمش زین جستجویت چیست سود
در جوابم گفت آن زنار دار
نیست در دستم عنان اختیار
«رشته‌ای در گردنم افکنده دوست
می‌برد هرجاکه خاطر خواه اواست»

مقطعات واشعار پراکنده

حیف کزدیوار این گلشن پرید
طالبا آن بلبل باغ نعیم
رفت و آخر خامه راازدست‌داد
بی‌عصا طی کرد این ره‌را کلیم
اشك حسرت چون نمیریزدقلم
شد سخن از مردن طالب یتیم
هردم از شوقش دل اهل سخن
چون زبان‌خامه میگردد دو نیم
عمرها در یاد او زیر زمین
خاك برسر کرد قدسی و سلیم
عاقبت از اشتیاق یکدگر
گشته‌اند‌این هرسه دریکجامقیم
گفت تاریخ وفات او غنی
طور معنی بود روشن از کلیم

***

نیست دور از اثر صحبت او
که لب گور درآید به‌سخن
بر سر خاك وی ارباب زمان
جامه پوشیده سیه چون سوسن
گفت تاریـخ وفاتش طاهـر
برد الهی زجهان گوی سخن

حیف کز فوت قدوهٔ امرا
به‌سپر داغ شد نصیب سیاه
تا کند فتح ملـك باقی را
رخت بیرون کشید زین خرگاه
دور زان آفتاب اوج کمال
مردمك شد ز گریه ابر سیاه
جسته از بسکه برق آه از دل
خرمن ماه ماند یك پرکاه
آنکه داغند ماه تا ماهی
همه آزاده دل گدا و شاه
شد نفس ناله در گلو ما را
همچو نی زین مصیبت جانکاه
همچو اوراق گل بدست صبا
لخت‌های دل است در کف آه
همتش داشت رتبهٔ عالـی
بود والا بخلقت او زین راه

همه کردند فکر تاریخی
از پـی فـوت آن مقرب شاه
جست این مصرع اززبان غنی
مرد اسلام خـان والا جاه

سوز داغ دل ما دفع نشد از مرهم
گرمی شمع ز کافور نمیگردد کم
بسفر رفتی و از تیغ فراقت پی‌هم
زخم چندان بمن آمد که نیاید بقلم
سیر این غمکده کردیم ز مه تا ماهی
هیچکس نیست که بی‌داغ بود درعالم
کـف دریا نشود پنبهٔ داغ ماهی
به‌که مفلس نکند تکیه برارباب کرم
نزد ارباب تـواضع بتواضع تـن ده
پیش‌محراب‌همان به‌که کنی‌خودراخم
هست رویش‌گل روی سبدباغ وجود
گرچه باشد دهنش غنچهٔ گلزار عدم
میشود نال‌قلم سوخته‌چون رشتهٔ شمع
حرف سوز دل خودرا چودرآرم‌برقم
شرف ذات بتقلید نگـردد حاصـل
گاو و خر را نکند خوردن گندم آدم
هرکه آئین قناعت بودش ملت و دین
بشکندروزه‌اش ارسنگ به‌بندد به‌شکم

همچو مومی که شود پرشکن از نقش نگین
دیده چون زخم دلم چین بجبین زدمرهم
یاد آن بت کند و سر زند از شوق بسنگ
غلط است اینکه بردسجده برهمن بصنم
آب چون نیست گذارد بدهن تشنه عقیق
دیده‌ام لخت جگر دارد اگر شد بی‌نم
حاصل دل‌شکنی غیر تأسف نبود
آسیا بی‌سببی دست نساید برهم
قطع پا کرده‌ام از بهر فراغت اما
بسفر می‌بردم آب خورش همچو قلم
دولت ظاهر و باطن شود از می حاصل
خم روایت ز فلاطون کند و جام زجم
خاتم آن دهن تنگ چو گردد پیدا
هر کس انگشت گذارد بدهن چون خاتم

مغزسرها میخورد چون مار ضحاك ازجفا
ژاژخارا گر زبان آرند بیرون از قفا
گشت با خار مغیلان پای من تا آشنا
کفش را برخاك ره انداختم چون نقش پا
فکر ما بیرون نمی‌آید ز گرداب خطا
می‌برد درج از کدو بهر گهر غواص ما
خام‌گویان بسکه میسازند معنی‌ها شهید
شد زمین شعر آخر چون زمین کربلا

زلف را برروی خط بهر فریب افکنده است
دامها را برسر هم گسترد صیاد ما

جان من از پیش مشتاقان گذشتن سهل نیست
گر کشی دامن ز دستم خون من گیرد ترا

میکند جزو بدن هم از بدن پهلو تهی
پوست آری عاقبت از مار میماند جدا

هر که باشد در جهان مشتاق همرنگ خود است
کاه در پرواز می آید چو بیند کهربا

از برای سرو جائی چون کنار آب نیست
آب از شوق تو گشتم در کنار من بیا

درد اعضا ساخت تا اسب مرا بیدست و پا
پشت او باز ین نشد چون اسب شطرنج آشنا

چون گذارم زین به پشت او نمی جنبد ز جا
بر سر دیوار گویا خانه‌ای کردم بنا

تا نباشد کس بدنبالش نیابد رو براه
تازیانه نیست چون دم یکدم از رانش جدا

گر رکاب این گرانجان قالب خشتی شود
بر نمی خیزد ز روی خاك همچون نقش پا

بسکه از سنگ حوادث استخوانش گشته خرد
بسته‌ام جای حنای زین به پشتش تخته‌ها

روز و شب از بس زمین گیرم ز درد دست و پا
پیکر من میزند پهلو به نقش بوریا

قوت رفتار دارم با وجود ضعف پا
چون قدم در ره گذارم میرود پایم ز جا
تکیه از ضعف بدن هرچند دارم بر عصا
برنمی‌خیزم‌زجای خویش همچون‌نقش‌پا
در تیمم عمر من بگذشت چون آئینه‌ها
این سزای آنکه گشتم عمرها سردر هوا
پشت ماگردید خم افزود ضعف تن مرا
گرچه‌محکم‌میشود چون‌رشته میگرددوتا
گرچنین از درد اعضا خشك گردد پیکرم
میشود انگشت پایم رفته رفته خار پا
در علاج درد اعضا سخت حیران‌مانده‌ام
کاش‌میکردم زحیرت یکنفس گم‌دست‌وپا
در میان تا گردد و آید نمی‌گردد ز هم
کاسه‌های زانوم چون شیشهٔ ساعت جدا
میکشیدم انتقام درد خویش از آسمان
کاش بودی دست و پا مانند فکر من رسا
گشتن ازپهلوبه‌پهلوی دگر معراج ماست
نردبانی بهر ما گردید نقش بوریا
بسکه در اعضای‌ماافتاده‌ازخشکی‌شکست
هر رگ ما گشته موی کاسهٔ زانوی ما
بار درد من کسی از اهل عالم برنداشت
عاقبت از ناتوانی تکیه کردم برخدا
جسم زار ما ندارد طاقت مشتی کنون
استخوان سنگی‌شدازبهرشکست رنگ‌ما

روزگاری معنی نغزش نفهمیدم که چیست
عاقبت افتاد این معنی مـرا در پیش پا
لشکر ضعف ار بتازد برسر من باك نیست
میگریزم لنگ لنگان در پنـاه مصطفی
در پی مشکل گشایان هرزه گردیدن چرا
کی گره را میکند سوزن ز تارخویش وا
بسکه از آزار دست ما خجالت میکشد
درد از شرمندگی هرلحظه گیرد پای ما
یکنفس دستم چرا غافل ز یاد درد نیست
گرنپیچیده است از رگ رشته برانگشتها
دستها را بسکه از افسوس برهم میزنم
می‌پردچون رنگ‌رو ازدست‌من‌رنگ‌حنا
قصهٔ دردت ندارد هیچ پایانی غنی
تا بکی پیش طبیبان سر کنی این‌ماجرا

موسم سردی شده سرگرم یخبندیست آب
بط اسیر بیضهٔ فولاد گردید از حباب
بسکه هردم‌می‌نشیند بررخش‌گرد سحاب
شد چراغ آسیا در چرخ گردان آفتاب
از زبان تیشه یخ را سرزنش‌ها میکنند
گر نبودی سخت‌رو از شرم میگردید آب
حلقه‌های دام ماهی همچو عینك شد زیخ
کاش بیند چشم او خط شعاع آفتاب

تا ز سرما لرزه براندام‌ها افتاده است
نیست غیر ازموج ایمن پنجه‌ای ازاضطراب
برق شبها چون چراغ صبح آید در نظر
پرتو برق است گـویا جانشین ماهتاب
کس درین شبها نمی‌یابد نشان روشنی
آسمان تیری به‌تاریکی فکنده‌است ازشهاب
تا نبیند از نگاه دور آسیبی ز برف
هر زمان خورشید گیرد پرده بر چشم ازسحاب
سد راه ترکتاز لشکر گرمی است یخ
پنبه از آتش ندارد باك وبرف از آفتاب
بیش از این تعبیر نتوان کرد از بیدادوی
چشم میگردد سفید ار برف رابیند بخواب
زین ریاضتها که در ایام سردی می کشند
جای‌دارد گر روند اهل زمین برروی آب
هست چون‌طوطی زیخ آئینه‌اش پیش نفس
بسکه‌دست خویش‌ازجان‌شست بط‌درزیر آب
بست آب چشمهٔ خورشید تا دردلو یخ
خشك لب از تشنگی افتاد ماهی‌درسراب
دود هنگام وداع شعله از بیـم هوا
برسر آتش فتد مانند مو در پیچ و تاب
پنجهٔ خورشید را از دستبرد دی نماند
آنقدر قوت که اندازد ز روی خودنقاب
کوزه‌ها همچون‌صدف‌ازژاله‌تاپر گوهراست
تخته از خجلت دکان بحر را بستست آب

هیچ ره‌راه گریزی نیست ازدست شکست
تختهٔ نعلین از آن بستند در پاشیخ‌وشاب
در سرمن باد میگردد غنی چـون گردباد
سازگار از بسکه بامن نیست استعمال آب

از دم سرد زمستان بسته شد در آشیان
بیضه‌های عندلیبان همچو دندان دردهان
طفل‌اشك از خانه‌های چشم بیرون میرود
ابر تا چون‌کاغذ باد است در هرسودوان
داده یاد ازمردم چشمی که میگردد سفید
زاغ زیر برف تـا پنهان شده در آشیان
آسمان‌چون‌چرخ‌حلاج‌است کزگردش‌بخاك
پنبه و دانه ز برف و ژاله ریزد هرزمان
گشت بهر لب گزیدن بیشتر اسباب جمع
تا ز سرما همچو دندان بسته‌شدآب‌دهان
بسکه زخم تیرباران خورد از دست فلك
مرغ نتواند پرید از شاخ چون زاغ کمان
کرده است ایام گرمابسکه در رفتن‌شتاب
بـرق باشد آتش واماندهٔ ایـن کاروان
میزند پهلو به‌نخل طور از آتش چنار
زیبد ار خود را کلیم وقت داند باغبان
کی‌شود ازمشعل خورشید ساق‌عرش‌گرم
زین هوا هرچند کرسی کرد برپا آسمان

میکندهر کس که گردد ساکن این سردسیر
نورپوش ازشوق آتشخانه راهمچون کمان
بسکه هرسو پاره‌های یخ براه افتاده‌است
تیشه برپا میزند هر کس که میگردد دوان
میزند لبهای بام از پاره‌های یخ مدام
خندهٔ دندان‌نما برجست و خیز ره‌روان
چشم گلشن شد سفید از انتظار نوبهار
پـرنشد از بـرف برشاخ آشیان بلبلان
تا کند دریوزهٔ آتش بگلشن از چنار
کاسه‌بر کف هست سرواز آشیان بلبلان

در روغن اوفتاد ز داغم چو نان درد
جز شکر نعمتم نبـود برزبان درد
گاهی رود بجانب سر گاه سوی پـا
شد استخوان پهلوی مـن نردبان درد
خاشاك موی درد سرم اینقدر چراست
گـر نیست کاسهٔ سرمـن آشیان درد
گرپست گشت پایه‌اش ازپای‌من چه‌باك
شد مرتفع ز شانهٔ من بازشان درد
خواهد شکسته شد قلم استخوان من
تا چند درشکنجه بود از بنان درد
آخر دلم‌شکسته شداز درد استخوان
ای‌کاش بشکند چو دلم استخوان‌درد

***

دمیکه زخم پیاپی خورد ز نشتر او
رگم بناله درآید چو تار از مضراب
صدای استرهٔ اوست بسکه شورانگیز
ز سرتراشی او پای میجهد از خواب

از مردن تو حاصل عمرم تباه شد
چیزی که صرف گریه نشد، صرف آه شد
می آمدم که تنگ در آغوش گیرمت
سنگ سرمزار تـوام سنگ راه شد

پایان